



فـسـرـش پـشـم و اـبـریشـم

Wool & Silk Carpet



این نه فرش است گل نسرین است
پرده‌ی دیده‌ی حورالعین است

تارش از رشته‌ی جان تافته‌اند
بهرداری جهان بافته‌اند

فرش کن دره‌داری جهان
غنچه، با غنچه، همه امن و امان



هر فرش داستانی در دل خود دارد...

قالی از بدو ترسیم نقوش تا آن روزی که گرمی بخش چیدمان خانه‌ها شود، دست خوش عشق بی‌دریغ ده‌ها هنرمند است. هر فرش داستانی در دل خود دارد و ما روایت‌گر این قصه‌ایم.

قالی‌های ما بافته شده از پشم طبیعی ایرانی و ابریشم گیاهی است، در چله فرش‌ها از پنبه خالص استفاده می‌شود و همین امر باعث شده تا فرش صد درصد طبیعی بافته شود. تمامی فرش‌ها بعد از بافت طی چندین مرحله به صورت سنتی شسته می‌شوند تا شاهد درخشش و نرمی بیشتر باشیم. شیرازه و ریشه فرش‌ها با دست گره می‌خورند و سطح فرش توسط استادکاران ماهر پرداخت می‌شود.

Every carpet has a story to tell...

From the moment its patterns are drawn, to the day it warms the decor of homes, it is shaped by the selfless love of countless artists. Every carpet holds a story within, and we are the narrators of this tale.

Our rugs are woven from natural Iranian wool and herbal silk. The foundation is made of pure cotton, which ensures that the carpet is completely natural.

All carpets, after being woven, go through several traditional washing stages to achieve greater shine and softness.

The fringes and edges selvage of the carpet are hand-knotted, and the surface of the carpet is refined sheared by our skilled artisans.



مراحل تولید نخ پشم

production Stages Of Wool Yarn



مراحل تولید ابریشم گیاهی

production Stages Of Herbal Silk yarn

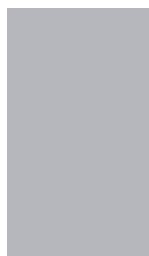


ابعاد قابل بافت

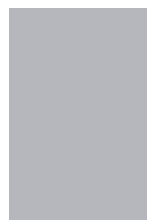
Available weaving dimensions



4×8



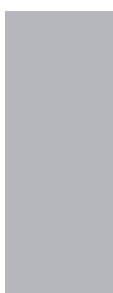
4×7



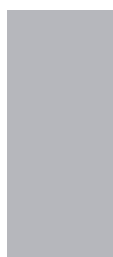
4×6



4×5



3×8



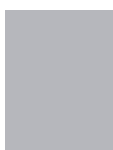
3×7



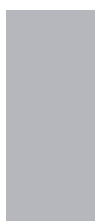
3×6



3×5



3×4



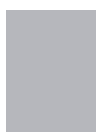
2.5×6



2.5×5



2.5×4



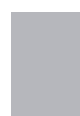
2.5×3.5



2.5×3



2×4



2×3

ابعاد قابل بافت

Available weaving dimensions



1.5×6



1.5×5



1.5×4



1.5×3



1.7×2.40



1.5×2.2



1.5×2.15



1×1.5



1×2



1×3



1×4



1×5



0.8×1.5



0.8×2



0.8×3



0.8×4

Abrash Collection



کلیکسیون آبراش

Woolim Collection



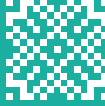
کلیکسیون وُلیم

Overdaing Collection



کلیکسیون اوردائینگ

Vintage Collection



کلیکسیون وینٹیج

Kilim & rug Collection



کلیکسیون گلیم فرش

Selfe Colored Collection



کلیکسیون خودرنگ

Developed Collection



کلیکسیون دُولوپ

Geometric Collection



کلیکسیون ژئومتریکی

تُـلُـكُـسِـیـون
آبِ رَش

Abrash
Collection





کلکسیون آبرش

در کشورهای شرقی، روش های قالی بافی بر اساس سنت ها و آداب و رسوم محلی متفاوت است، در حالی که ساختار فرش همیشه ثابت است. این تفاوت ها را می توان در روش های رنگرزی نخ مورد استفاده در فرش مشاهده کرد؛ کلکسیون ابرش نیز شامل این تفاوت است. در این مجموعه توانستیم با استفاده از روش رنگرزی ابرش فرش متفاوتهایی را ببینیم که بیشتر در قالی های بلوچ، اوشاک، مملوک، بربر و دیگر قالی های دوران صفویه دیده می شود. طرح ها و نقوش به کار رفته در این مجموعه مربوط به دوره های مختلف قالی بافی در شرق و حومه مدیترانه می باشد که تنوع طرح ها، رنگ ها و سبک های این مجموعه به شما کمک می کند تا بسته به سبک و دکوراسیون خود انتخاب مناسبی داشته باشید. لازم به یادآوری است که تمامی فرش های این مجموعه از الیاف ۱۰۰٪ پشم طبیعی ایرانی بافته شده است و تمامی فرش ها پس از مرحله بافت به صورت سنتی شسته می شوند و تمامی مراحل مربوط به شیرازه زنی، دوگره ریشه ها و پرداخت سطح قالی به کمک استادکاران ماهر به صورت دستی انجام می شود.

ABRASH Collection

In eastern countries, the methods used for carpet weaving differ according to different local traditions and customs, while the structure of the carpet is always fixed; These differences can be seen in the yarn and dyeing methods used. The ABRASH collection also includes this difference; In this collection, we were able to weave a different carpet by using the abrash dyeing method, which is mostly seen in Baloch, Oshak, Mamluk, Berber and other Safavid era carpets. The designs and motifs used in this collection are related to different periods of carpet weaving in the East and around the Mediterranean, the variety of designs, colors and styles of this collection will help you to make the right choice, depending on your style and decoration. It is important to remind that all carpets in this collection are woven from 100% natural Iranian wool fibers, and all carpets are washed by hand in a traditional way after the weaving stage, and all the stages related to Selvage, Fringe and Shearing is done by hand and then the carpets are placed under sunlight for a long time, this process has been one of the traditional finishing stages of woven carpets.



گلکسیون آبرش



خِشْتی بَختیار



5002



5001



5000



5006



5004



5003



گلکسیون آبرش



هزار گل



5012



5011



5010



5014



5013



5016



5015





گلکسیون آبرش



چهل تنگه



5020





گلکسیون آبرش



سلطان آباد



5031





گلکسیون آبرش



شُلطان آباد



5032



5031



5030



5036



5034



5033



گلکسیون آبرش



گورکان



5042



5041



5040



5043



5046





5052



5051



5050



5056



5055



5054



5053



گلکسیون آبرش



چهارباغ



5060





گلکسیون آبرش



هیریس



5071



5070



5076



5072





گلکسیون آبرش



گلدانی



5086



5082



5080





گُلکسیون آبرش



فِرْدوس



5092



5091



5090



5096



5095



5094



5093



گُلکسیون آبَرَش



آفشانِ مَلاير



5642



5641



5640



5645



5644



5643



5646





5892



5891



5890



5895



5894



5893



5896



گُلکسیون آبرش



قَفَقاز



50102



50101



50100



50106



50104



50103



گُلکسیون آبرش



فَره‌ان



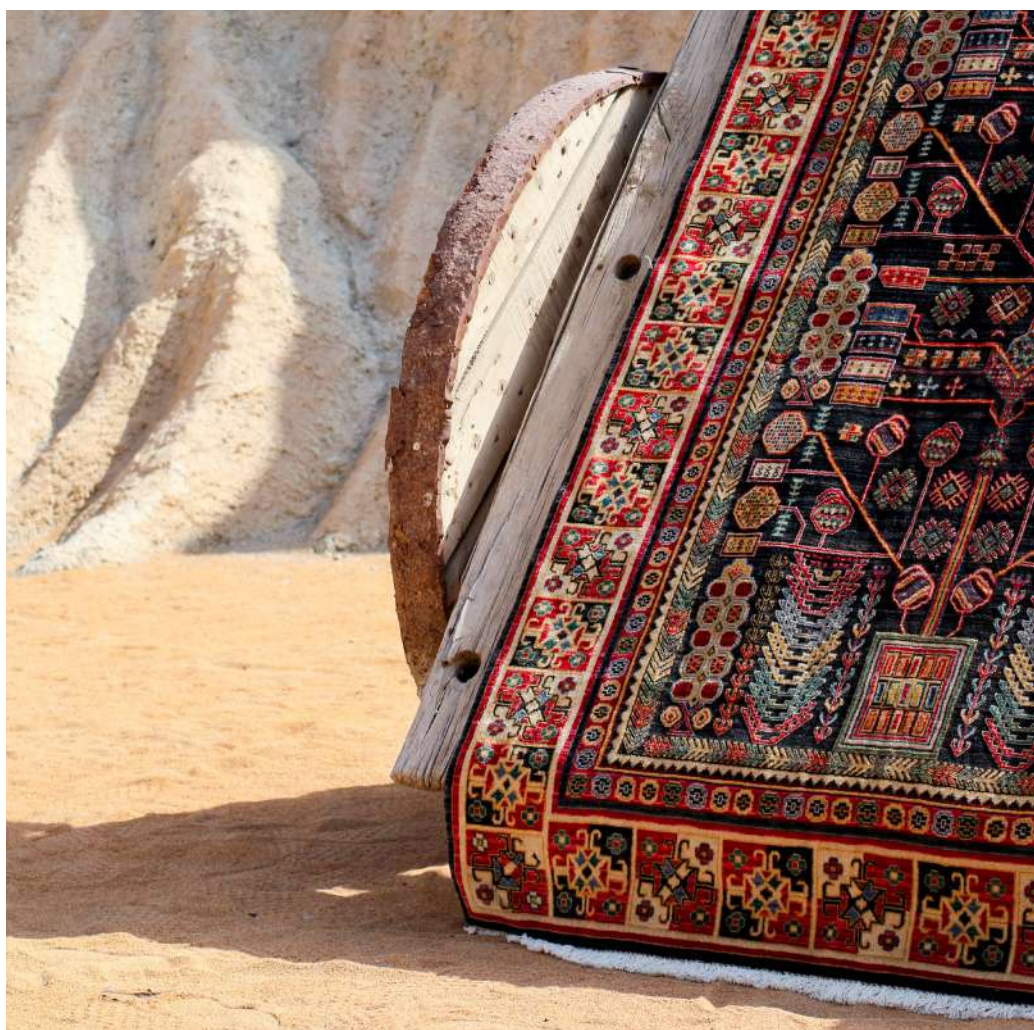
50112



50111



50110





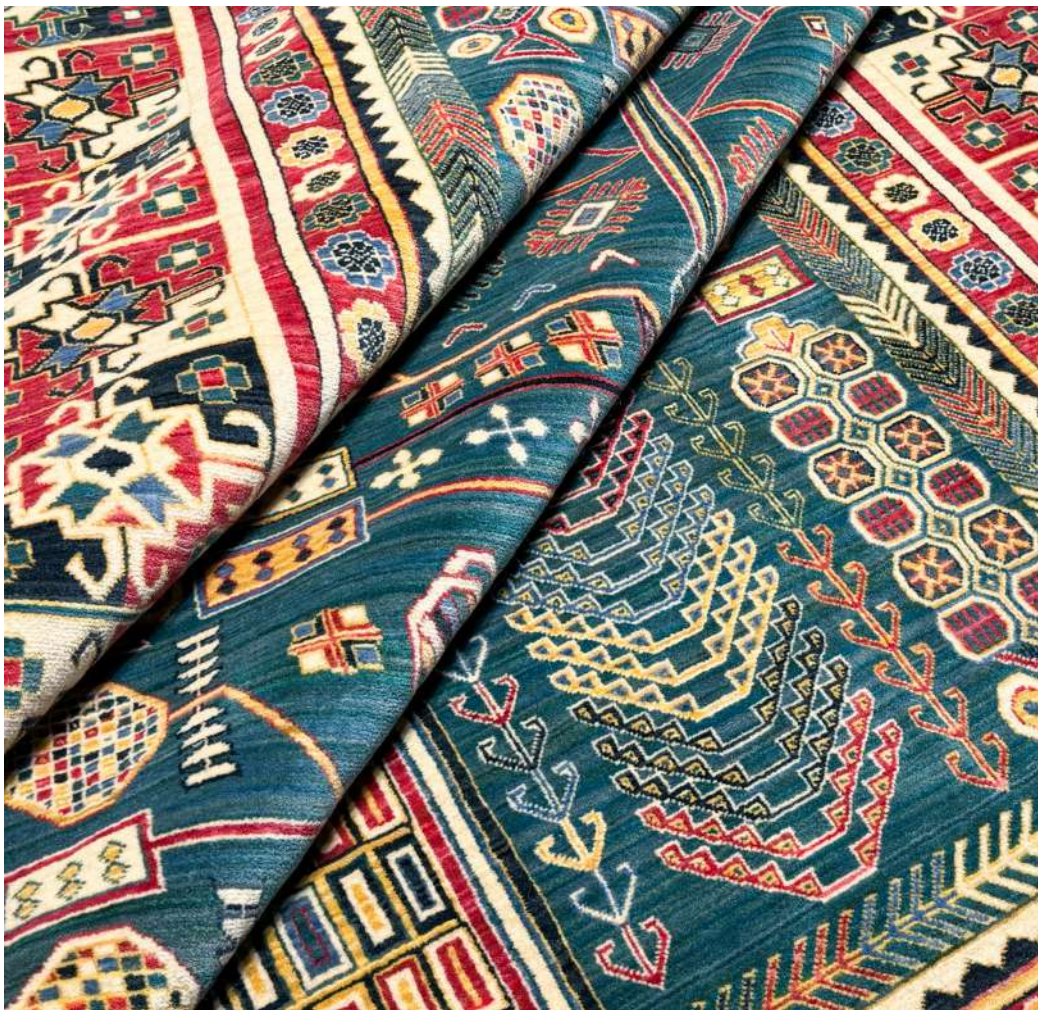
50116



50113

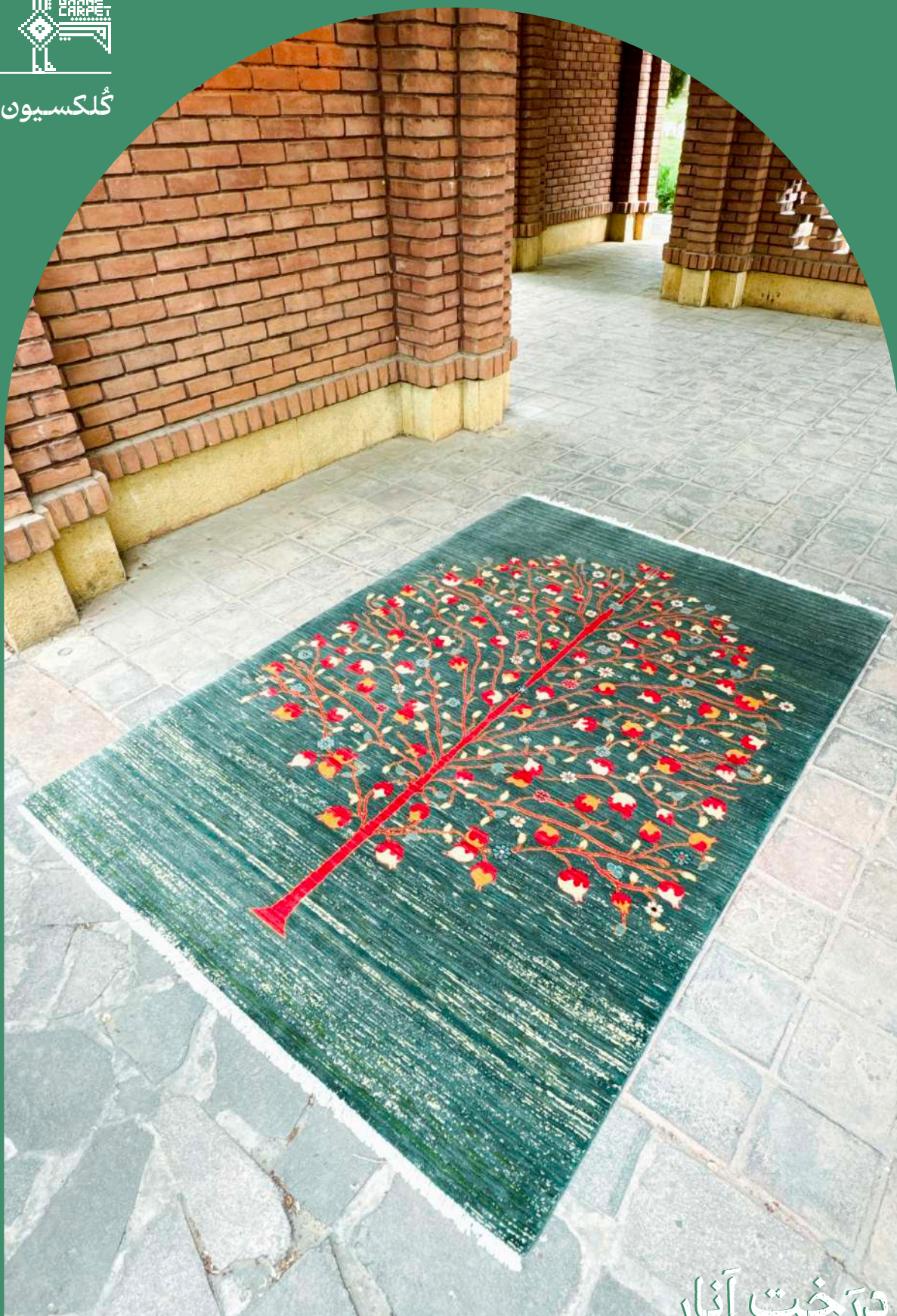


50114

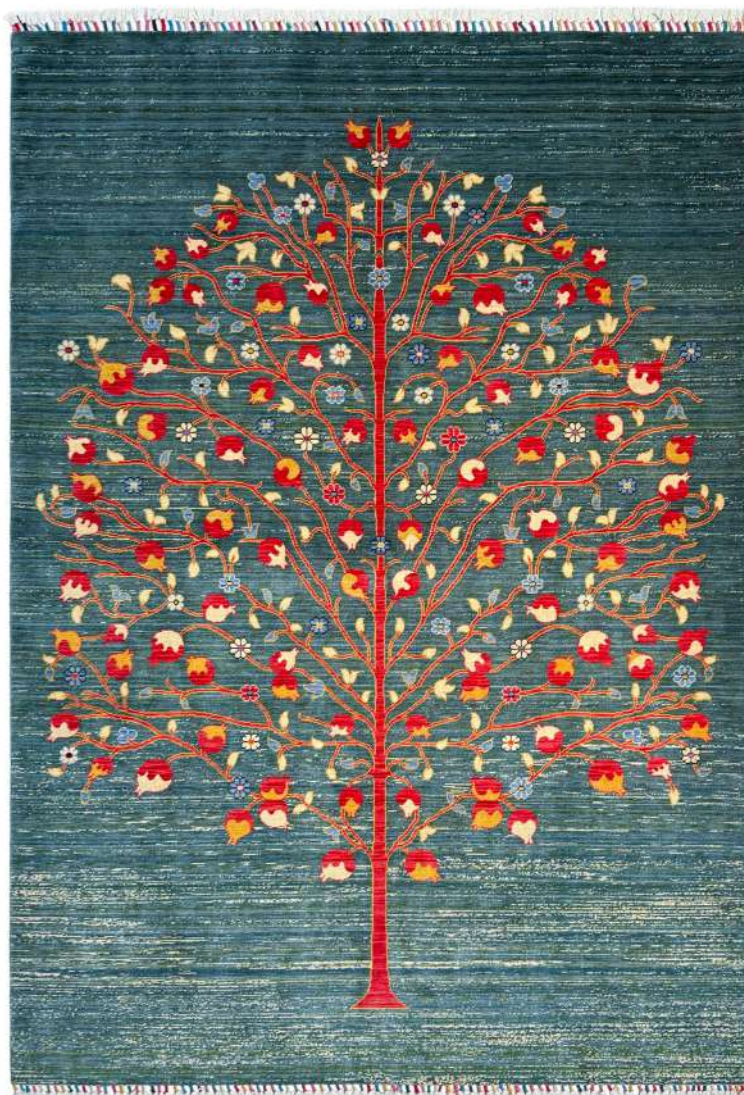




گلکسیون آبرش



درختِ آمار



5603





5612





گلکسیون آبرش



مَمْلُوك



5631





گلکسیون آبرش



دیرخت زندگی



5842

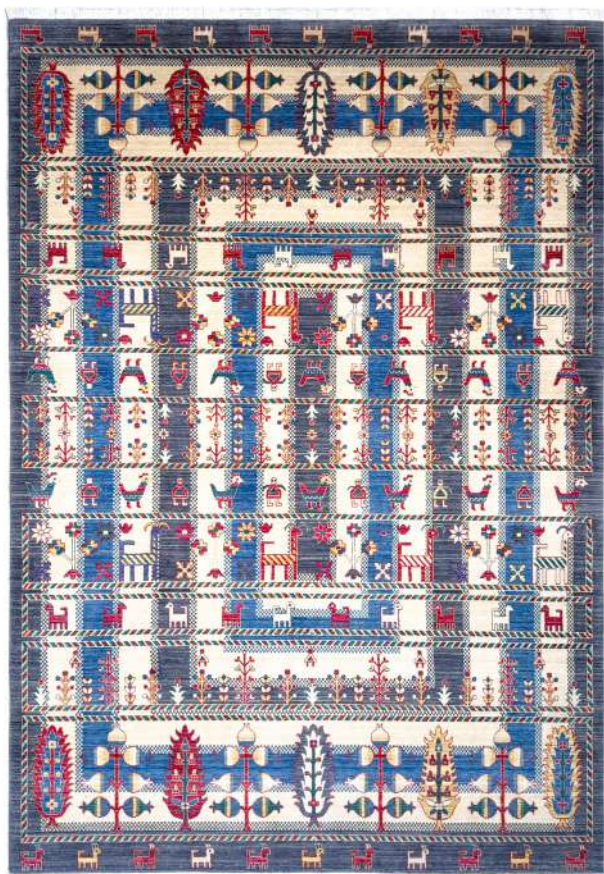




گلکسیون آبرش



بلوچی



5626



5622



5903



5902



5900



5905



5904



گۈلکسيون
ۋوليم

woolim
Collection





3733



3732



3730



3734



3735



3573



3772



3770



3774



3775

اُردائےینگ
کُلکسیون

Overdaing
Collection





کلکسیون اوردآئینگ

در دنیای امروز که سادگی و آرامش در طراحی داخلی حرف اول را می‌زند، فرش‌های مدرن به یکی از عناصر کلیدی در خلق فضاهای معاصر تبدیل شده‌اند. آن‌ها نه تنها کارکرد سنتی خود را حفظ کرده‌اند، بلکه با زبان فرم، رنگ و بافت به یک قطعه هنری در دل خانه بدل شده‌اند. مینیمالیسم و رویکردهای وینتیج، با استفاده هوشمندانه از فضاهای خالی، رنگ‌های ملایم یا متضاد و الگوهای ساده اما عمیق، به فرش‌های مدرن شخصیت و روح بخشیده‌اند. چنین فرش‌هایی، مانند بوم نقاشی، اجازه می‌دهند سایر عناصر دکور بدرخشند، در حالی که خودشان با وقار و اصالت در پس‌زمینه می‌درخشند. فرش‌هایی که در کلکسیون اُردآئینگ طراحی و تولید شده‌اند، بازتاب همین نگاه امروزی به هنر و زندگی هستند. ترکیب فرم‌های وینتیج با سادگی مینیمالیستی و استفاده از پالت رنگی بسیار متنوع، این فرش‌ها را به گزینه‌ای مناسب برای هر نوع فضا و سلیقه تبدیل کرده است. از بافت و تکنیک طراحی گرفته تا انتخاب رنگ، همه چیز در خدمت ایجاد حس آرامش، اصالت و خلاقیت در فضای خانه است. در این کلکسیون، رنگ‌ها فقط زیبایی بصری نیستند، بلکه ابزاری برای بیان احساس، انرژی و شخصیت فضا شده‌اند. فرش‌های این کلکسیون از الیاف پشم ایرانی و ابریشم گیاهی بافته شده‌اند و در شیوه رنگ رزی فرش‌ها از تکنیک اُردآئینگ استفاده شده است. پس از بافت، هر فرش به صورت سنتی شست و شو می‌شود و تمامی مراحل مربوط به شیرازه‌زنی، دوگره‌کردن ریشه‌ها و پرداخت سطح فرش با دستان توانای استادکاران خبره، انجام می‌گیرد.

Overdyeing Collection

In today's world, where simplicity and serenity lead the way in interior design, modern rugs have become a key element in shaping contemporary spaces. Not only do they maintain their traditional function, but through form, color, and texture, they have transformed into artistic pieces within the home. Minimalism and vintage approaches—through their intelligent use of negative space, soft or contrasting colors, and simple yet profound patterns—have given modern rugs character and soul. These rugs, like a canvas, allow other decor elements to shine while they themselves quietly radiate elegance and authenticity in the background. The rugs designed and produced in the OVERDYEING collection reflect this modern perspective on art and life. The fusion of vintage forms with minimalist simplicity, along with the use of a richly diverse color palette, makes these rugs an ideal choice for any type of space and taste.

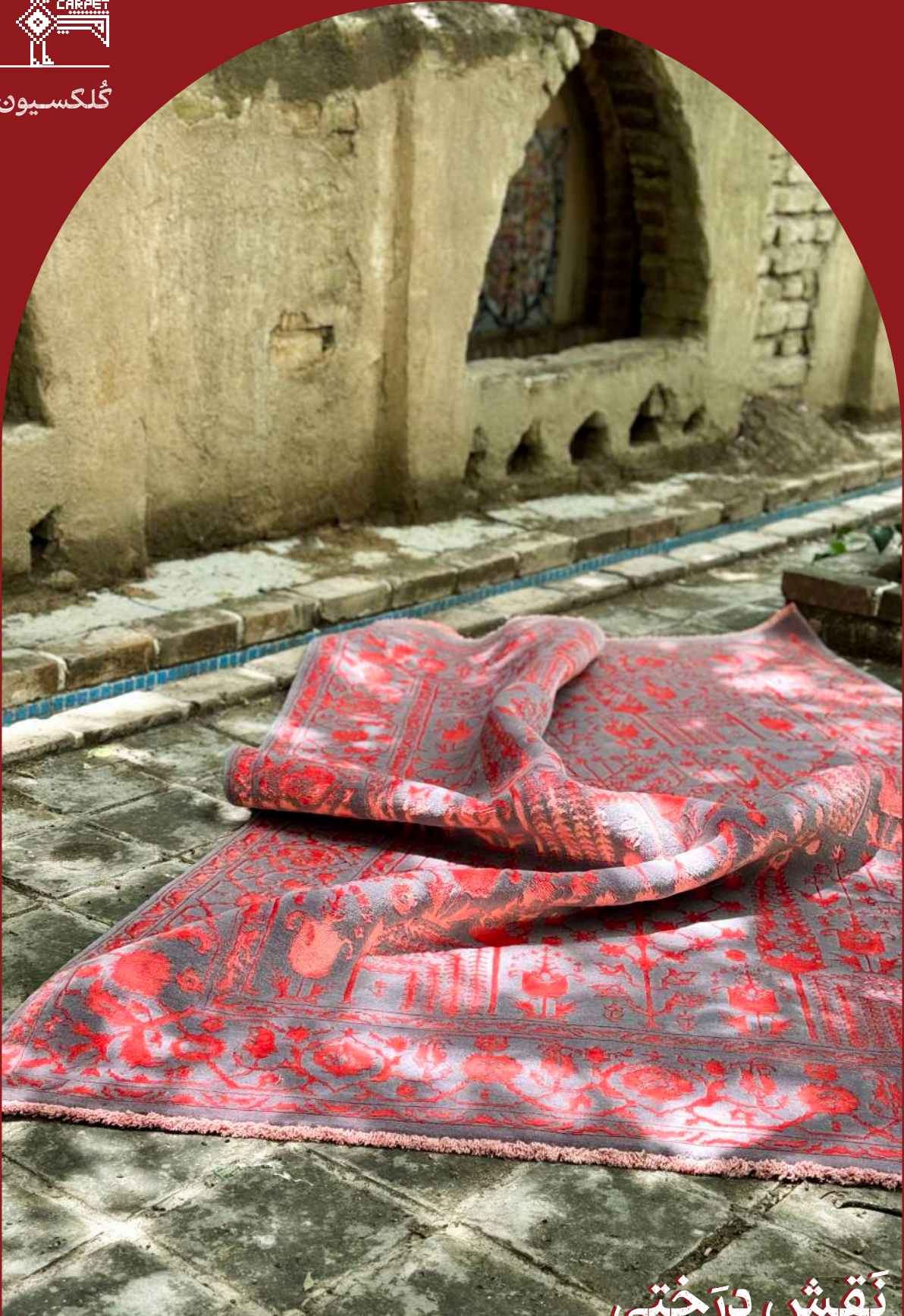
From texture and design technique to color selection, every detail is dedicated to creating a sense of calm, authenticity, and creativity within the home.

In this collection, colors are not merely for visual appeal—they serve as a language to express emotion, energy, and the personality of a space.

All the rugs in this collection are woven from Iranian wool and Herbal silk fibers, using the overdyeing technique in their dyeing process. The carpets are washed by hand in a traditional way after the weaving stage, and all the stages related to Selvage, Fringe and Shearing is done by hand and then the carpets are placed under sunlight for a long time, this process has been one of the traditional finishing stages of woven carpets.



گُلکسیون اوردائینگ



نَقشِ دِرَختی



09/6



09/5



09/4



09/3



09/8



09/7



09/25



09/9





13/7



13/6



13/5



13/3

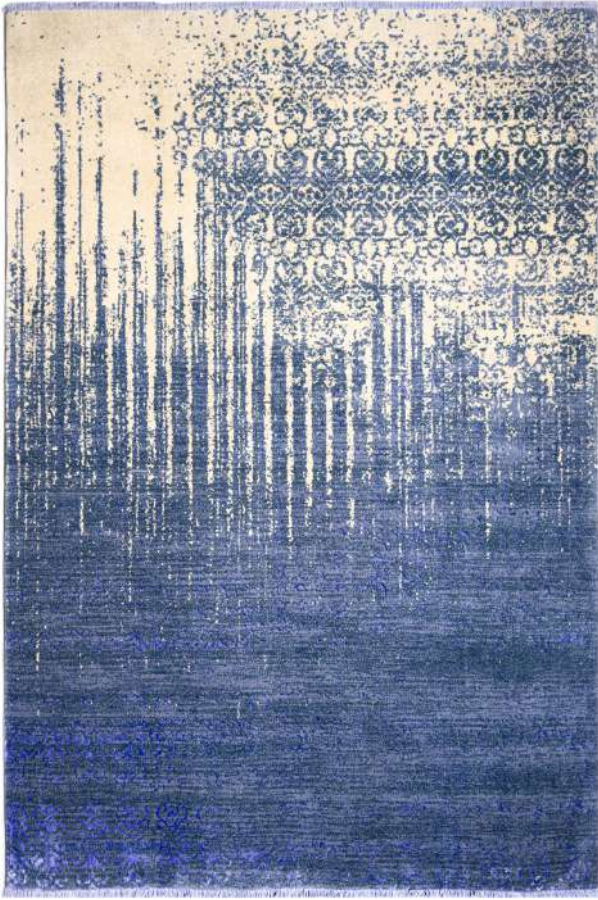




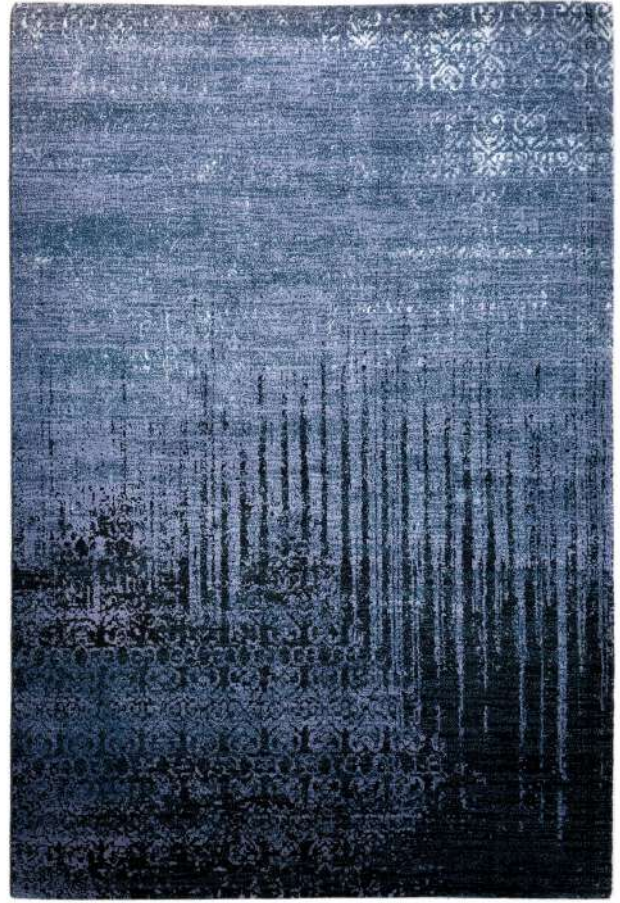
گُلکسیون اوردائینگ



گُل و خوار



21/27



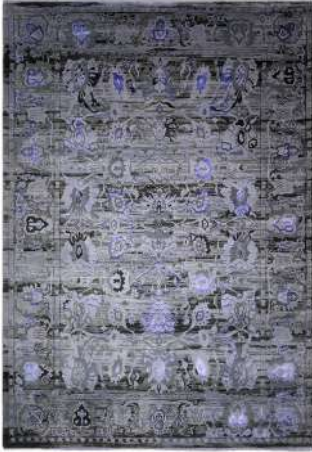
20/26



گُلکسیون اوردائینگ



سُلطان آباد



53/7



53/5



53/3



53/26



53/28





گُلکسیون اوردائینگ



سُنقر



71/6



71/5



71/4



71/3



71/11



71/9



71/8



71/7



71/29





گُلکسیون اوردائینگ



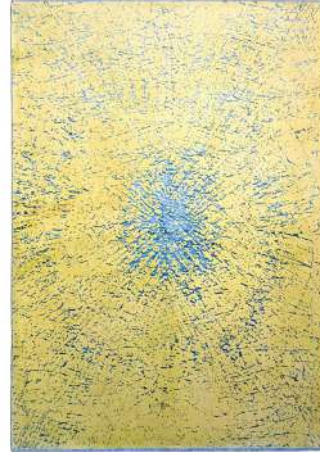
خورشید



84/9



84/8



84/7



84/4



84/26



84/11



84/29



84/27





گُلکسیون اوردائینگ



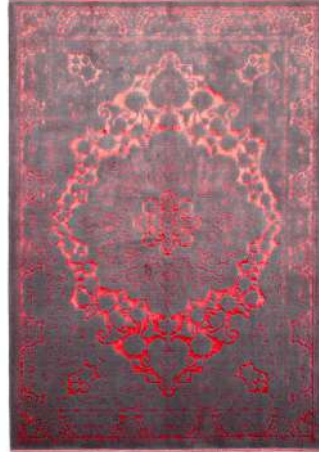
بَخشا



151/7



150/6



150/5



151/4



150/28



150/26



150/7





151/15



151/8



151/6



151/5



151/26



151/29





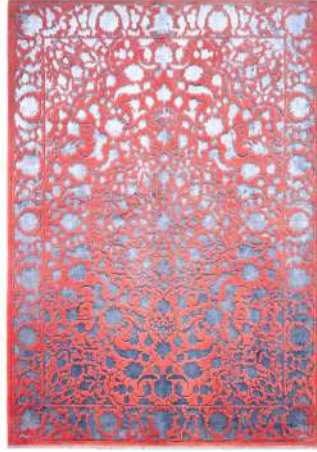
گُلکسیون اوردائینگ



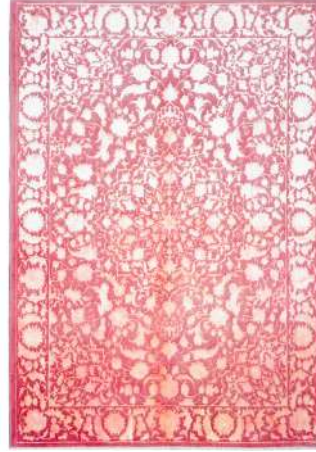
نائین



161/6



161/5



161/4



161/3



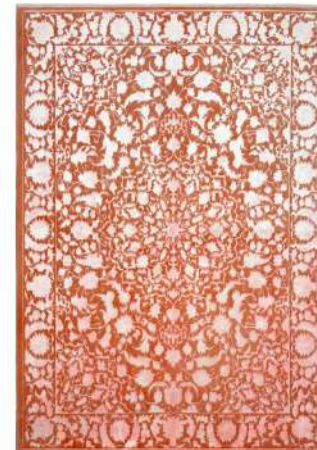
161/8



161/7



161/26



161/9



گُلکسیون اوردائینگ



کرمان



300/7



300/6



300/5



300/3



300/28



300/26



300/18



300/16





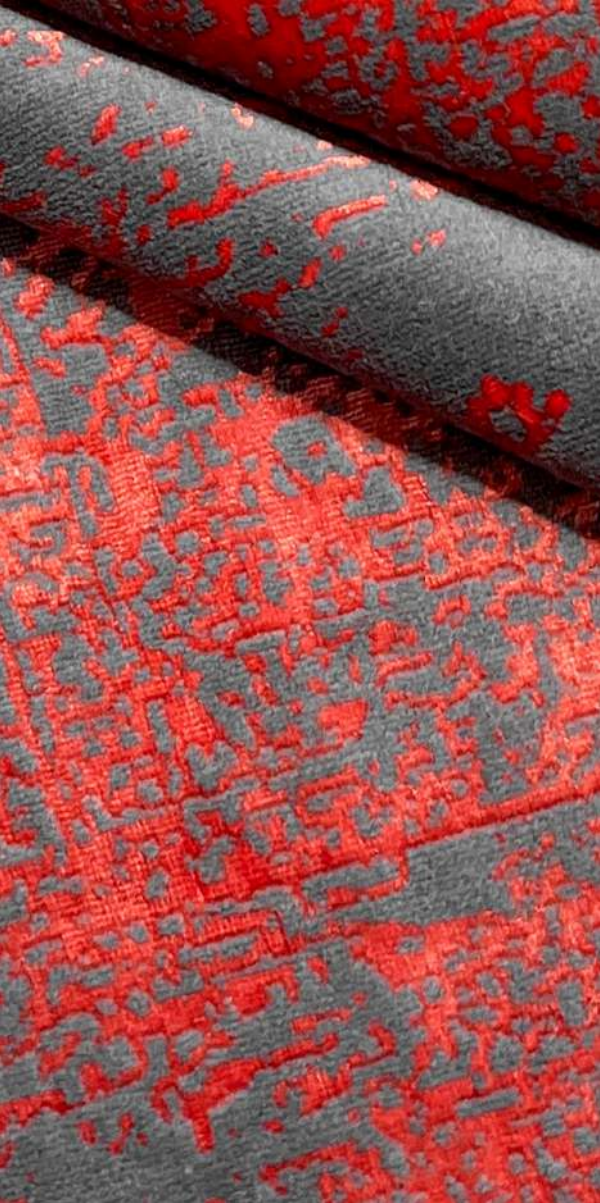
301/6



301/5



301/3



301/16



301/7



گُلکسیون اوردائینگ



کِرمان



302/6



302/5



302/4



302/3



302/7



302/24



302/11



302/9



302/8



303/6



303/5



303/4



303/3



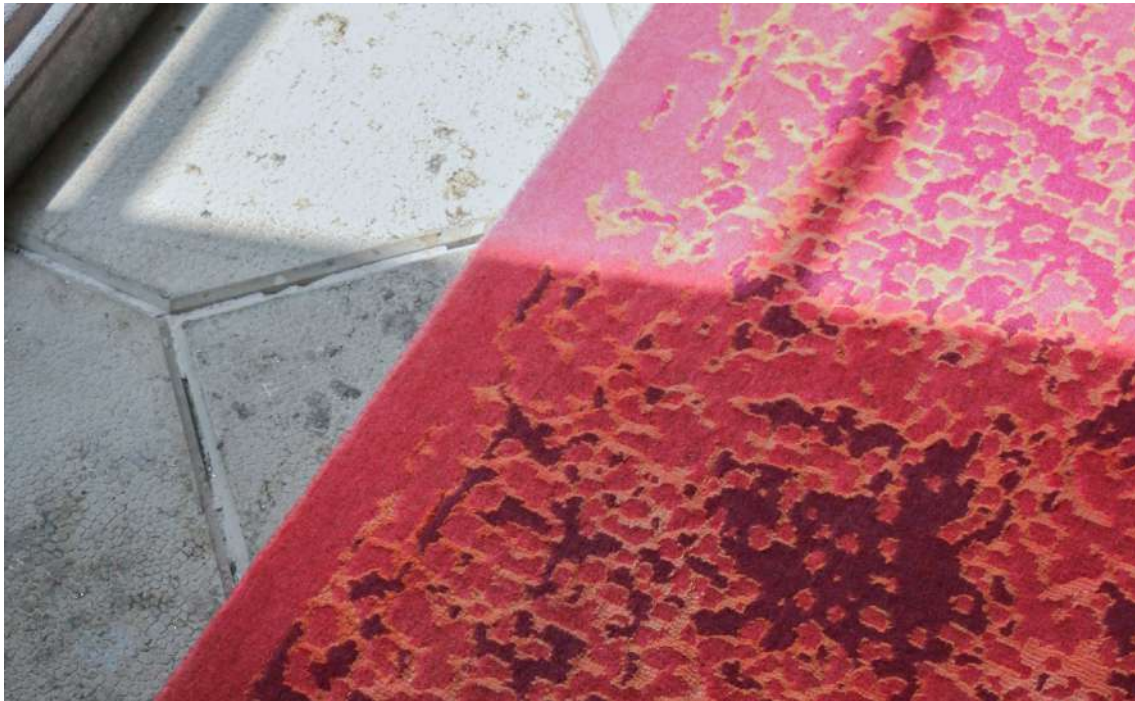
303/9



303/8



303/7





گُلکسیون اوردائینگ



کِرمان



304/8



304/7



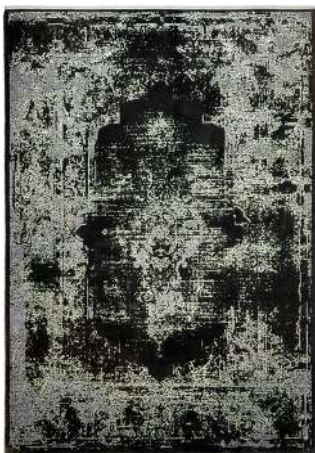
304/6



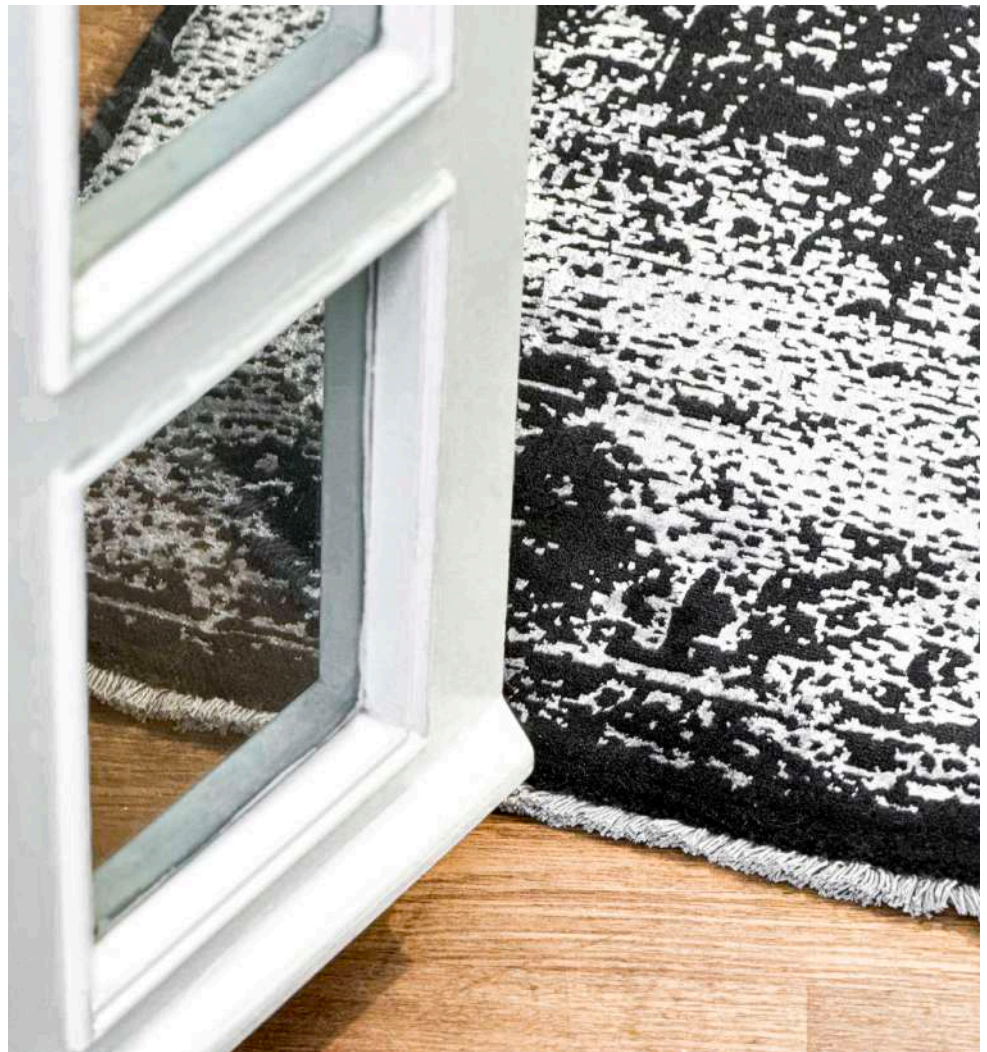
304/3



304/16



304/18





گُلکسیون اوردائینگ



کِرمان



305/8



305/7



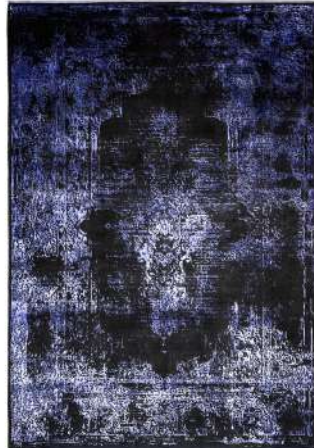
305/5



305/3



305/18



305/17

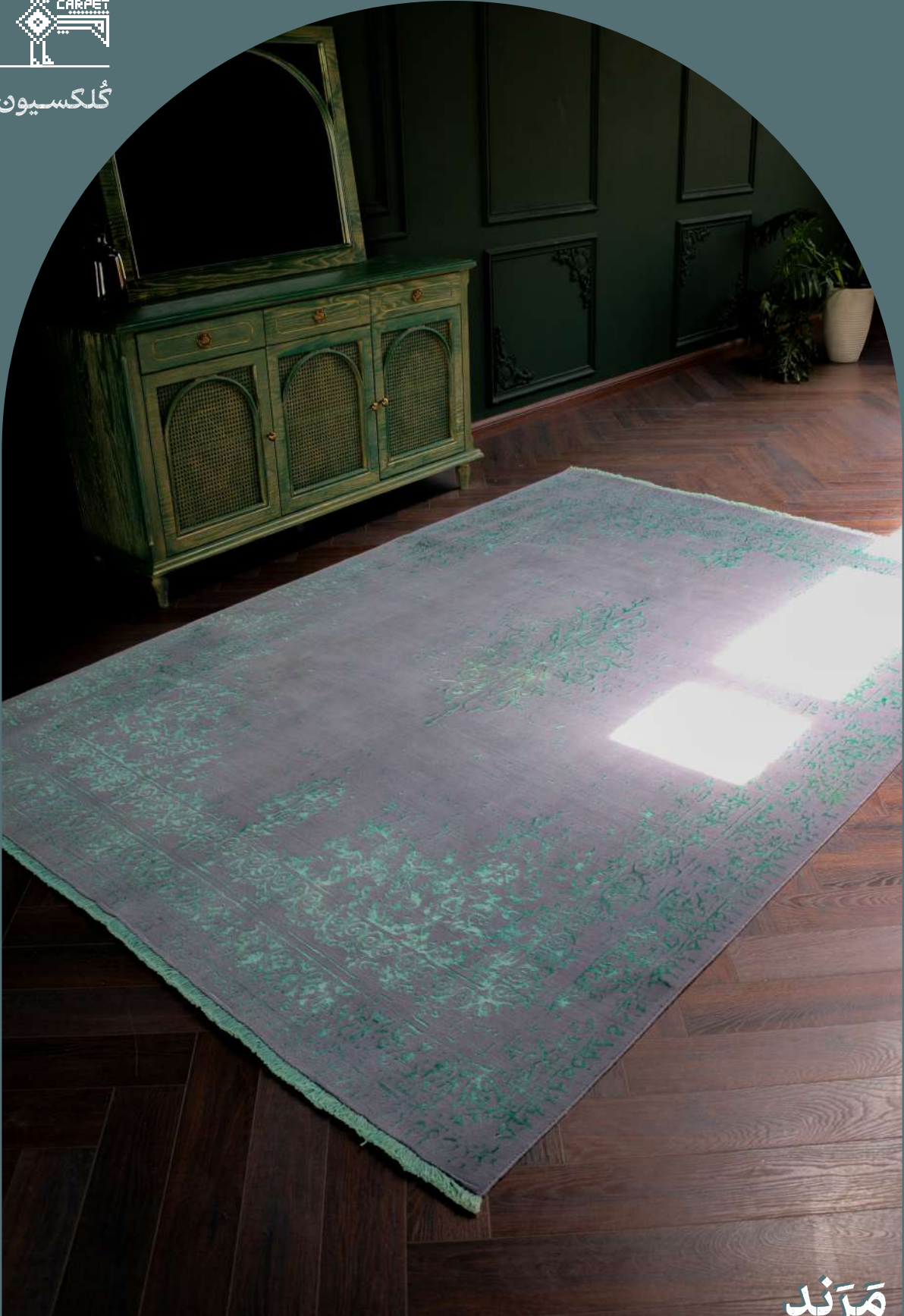


305/16





گُلکسیون اوردائینگ



مَرَنَد



310/7



310/6



310/5



310/3



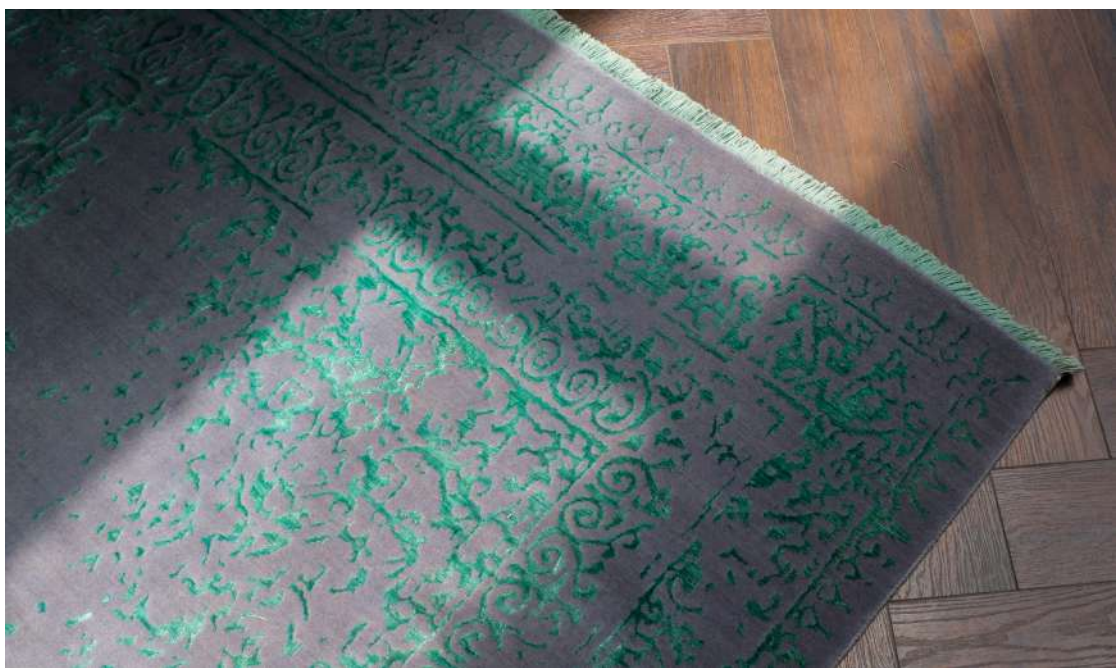
310/26



310/18



310/16





311/6



311/5



311/4



311/3



311/11



311/9

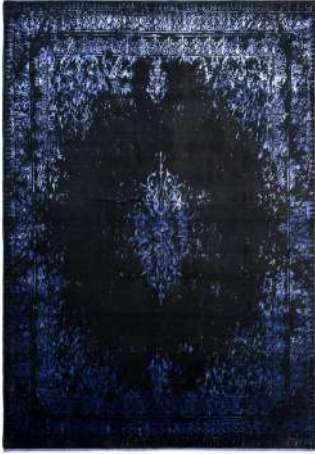


311/8



311/7





312/17



312/16



312/5



312/3



312/18



گُلکسیون اوردائینگ



مَمْلُوك



321/7



321/6



321/5



321/3



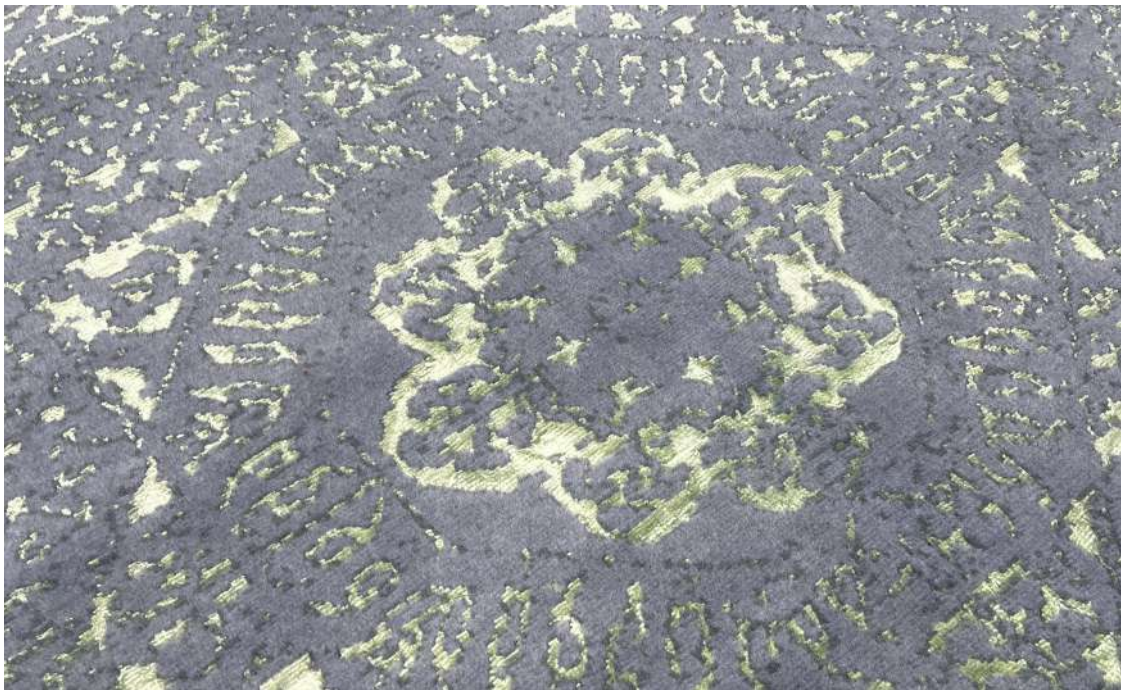
321/26



321/18



321/16





گُلکسیون اوردائینگ



مَمَلوگ



322/6



322/5



322/4



322/3



322/11



322/9



322/8



322/7





524/26



322/29



322/26



322/24





325/8

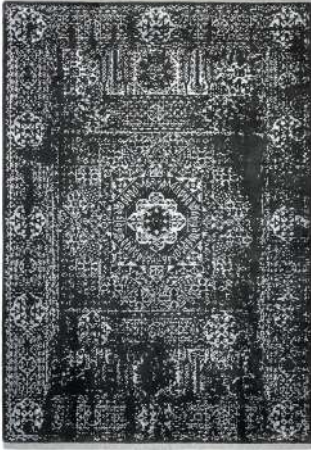


324/11



324/8





323/7



323/6



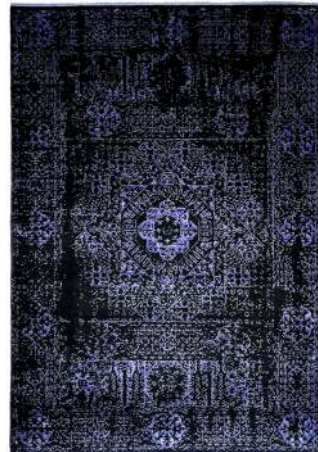
323/5



323/3



323/19



323/17



323/16



323/8



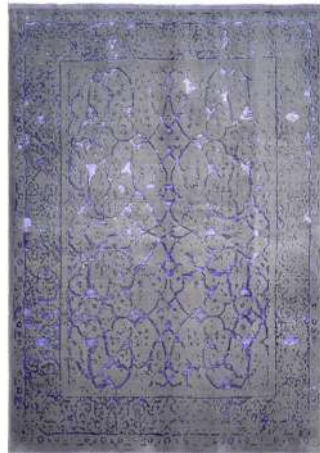
گُلکسیون اوردائینگ



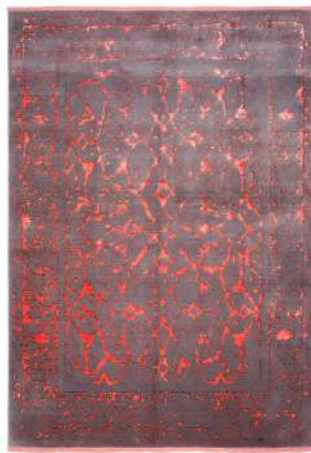
مدالین



330/8



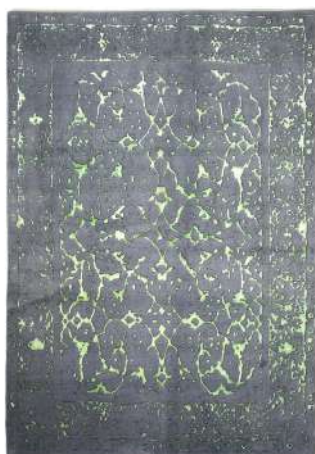
330/7



330/5



330/3



330/19



330/26





گُلکسیون اوردائینگ



مدالیون



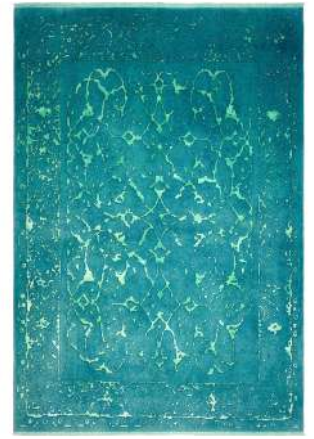
331/6



331/5



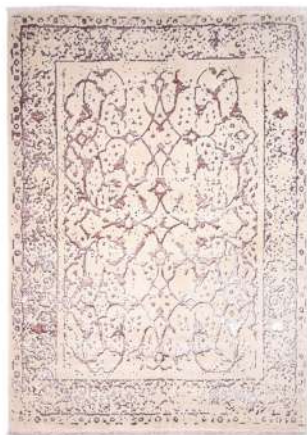
331/4



331/3



331/7



331/24



331/11



331/9



331/8



332/7



332/6



332/5



332/3



331/19



332/18



332/17



332/16



332/8





گُلکسیون اوردائینگ



ہیریس



332/8



347/7



347/6



347/3



347/19



347/18



347/17



347/16



347/27





گُلکسیون اوردائینگ



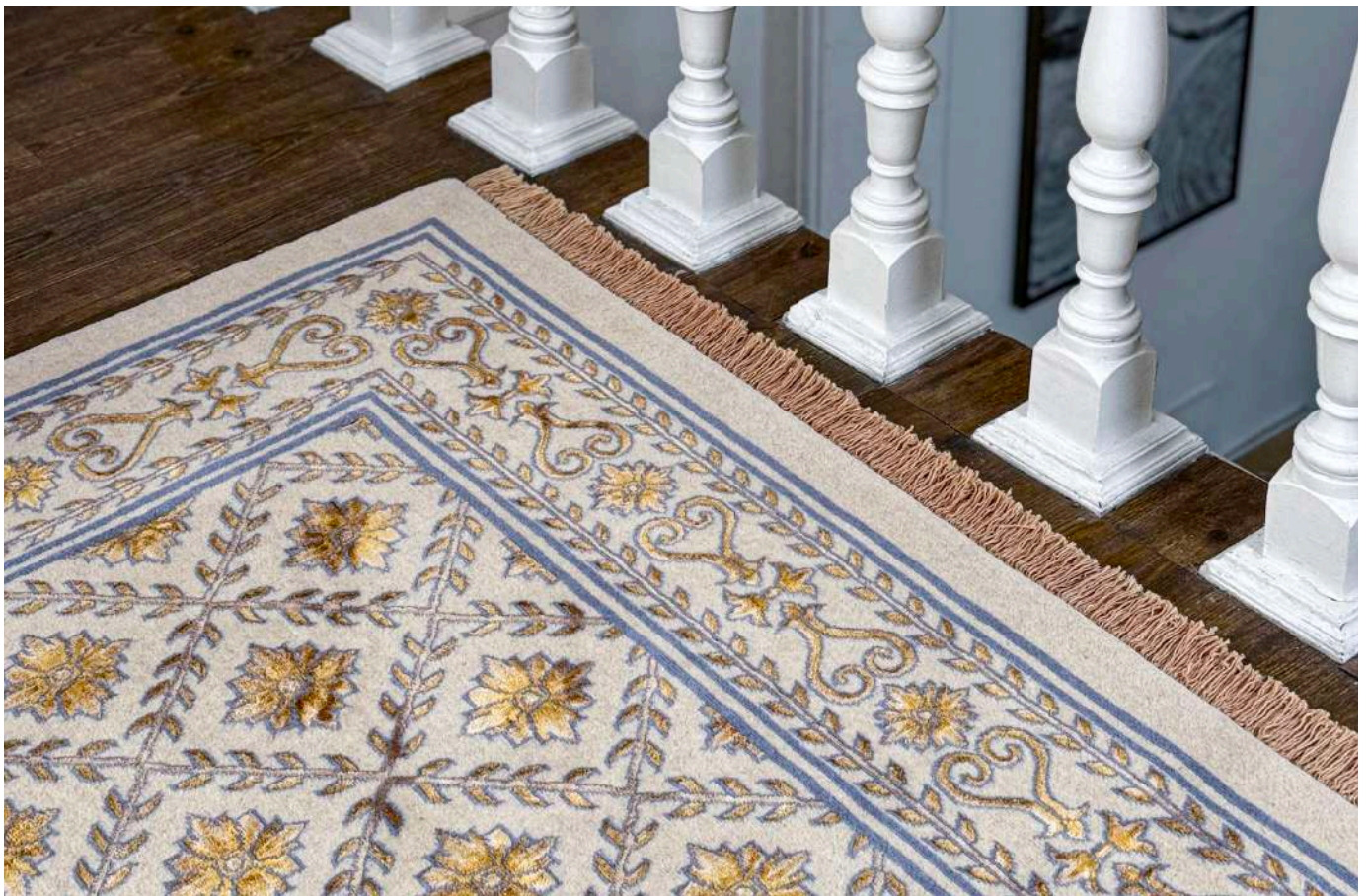
گُل آدین



371/11



371/8





646/26



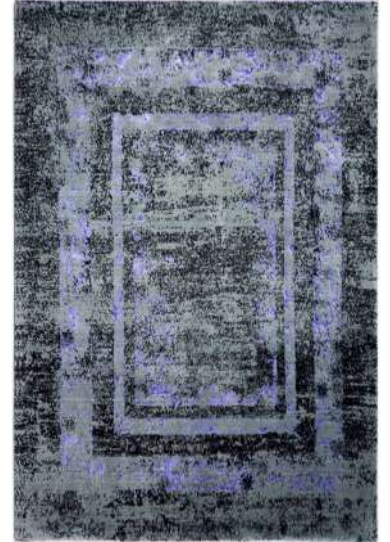
640/11



646/3



573/1



101



گُلکسیون اوردائینگ



چلیپا



621



620

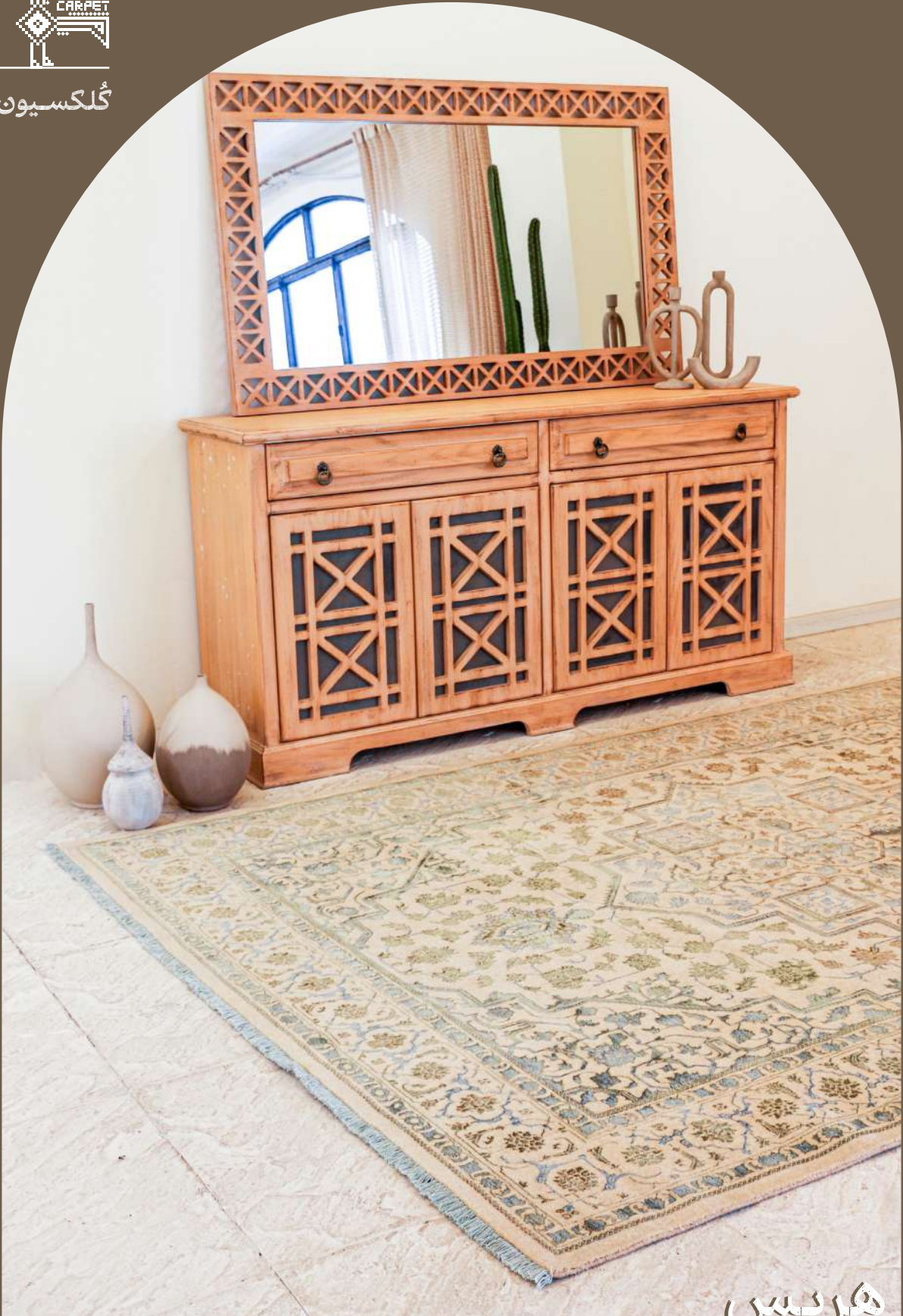


616/2





گُلکسیون اوردائینگ



هیریس



773/27



773/11



773/8



ٹیلیکسیون
وینٹیج

VINTAGE
Collection





کلکسیون وینتیج

فرش همواره عضوی لاینفک از ساختار کلی دکوراسیون خانه‌ها بوده و می‌توان گفت پایه و اساس چیدمان فضای داخلی از فرش آغاز می‌شود. فرش نه تنها یک کف‌پوش ساده نیست، بلکه هویت و روح فضا را شکل می‌دهد؛ انتخاب رنگ‌ها، مبلمان و حتی نورپردازی، همگی می‌توانند با الهام از طرح و نقش فرش، هماهنگ و هم‌راستا شوند. از دیرباز، فرش در فرهنگ ایرانی جایگاهی فراتر از یک وسیله کاربردی داشته است. در خانه‌های اصیل ایرانی، ابتدا فرش پهن می‌شد و سپس سایر عناصر دکوراسیون با توجه به آن انتخاب و چیده می‌شدند. این سنت، نشان‌دهنده‌ی جایگاه محوری فرش در طراحی داخلی است؛ چرا که فرش، هم حامل تاریخ و هنر است و هم انسجام و هماهنگی فضا را به زیبایی برقرار می‌کند. هنوز هم در بسیاری از سبک‌های دکوراسیون، از کلاسیک تا مینیمال، فرش نقطه‌ی آغاز طراحی به‌شمار می‌رود. درون‌مایه‌ی طراحی کلکسیون وینتیج بر اساس همین نگاه شکل گرفته است. نقوش قالی‌های این مجموعه برگرفته از نقوش اصیل فرش ایرانی، موتیف‌های معماری سنتی، و نیز اتمسفر فرهنگی و جغرافیایی نقاط مختلف ایران است. با این حال، همواره کوشیده‌ایم با بهره‌گیری از این داده‌های ارزشمند، جلوه‌ای مدرن و امروزی به آن‌ها ببخشیم تا با ساختار دکوراسیون امروز هم‌خوانی بیشتری داشته باشند. فرش‌های این کلکسیون از الیاف پشم ایرانی و ابریشم گیاهی بافته شده‌اند. پس از بافت، هر فرش به‌صورت سنتی شست‌وشو می‌شود و تمامی مراحل مربوط به شیرازه‌زنی، دوگره‌کردن ریشه‌ها و پرداخت سطح فرش با دستان توانای استادکاران خبره، انجام می‌گیرد.

Vintage Collection

A rug has always been an inseparable part of interior decoration. In fact, it often serves as the foundation of the entire layout. It is far more than just a floor covering—it defines the character and spirit of the space. Color schemes, furniture choices, and even lighting can all be harmonized around the rug's design and palette.

In traditional Iranian homes, the rug was the first item to be placed, with all other decorative elements chosen accordingly.

This long-standing practice highlights the central role of rugs in interior design. A well-chosen rug brings both artistic depth and cohesive harmony to a room. Even today, in styles ranging from classic to minimal, the rug often marks the starting point of the design process.

The design philosophy behind the Traditional Vintage Collection is deeply rooted in this perspective.

The patterns featured in this collection are inspired by authentic Persian motifs, traditional architectural elements, and the cultural and geographic essence of various regions of Iran.

Yet, we've reinterpreted these rich sources through a modern lens, ensuring each piece aligns beautifully with contemporary interior styles.

It is important to remind that all carpets in this collection are woven from 100% natural Iranian wool and Herbal silk; all carpets are washed by hand in a traditional way after the weaving stage, and all the stages related to Selvage, Fringe and Shearing is done by hand and then the carpets are placed under sunlight for a long time, this process has been one of the traditional finishing stages of woven carpets.



08



07



01



18



09



گلکسیون وینتیج



شُلطان آباد



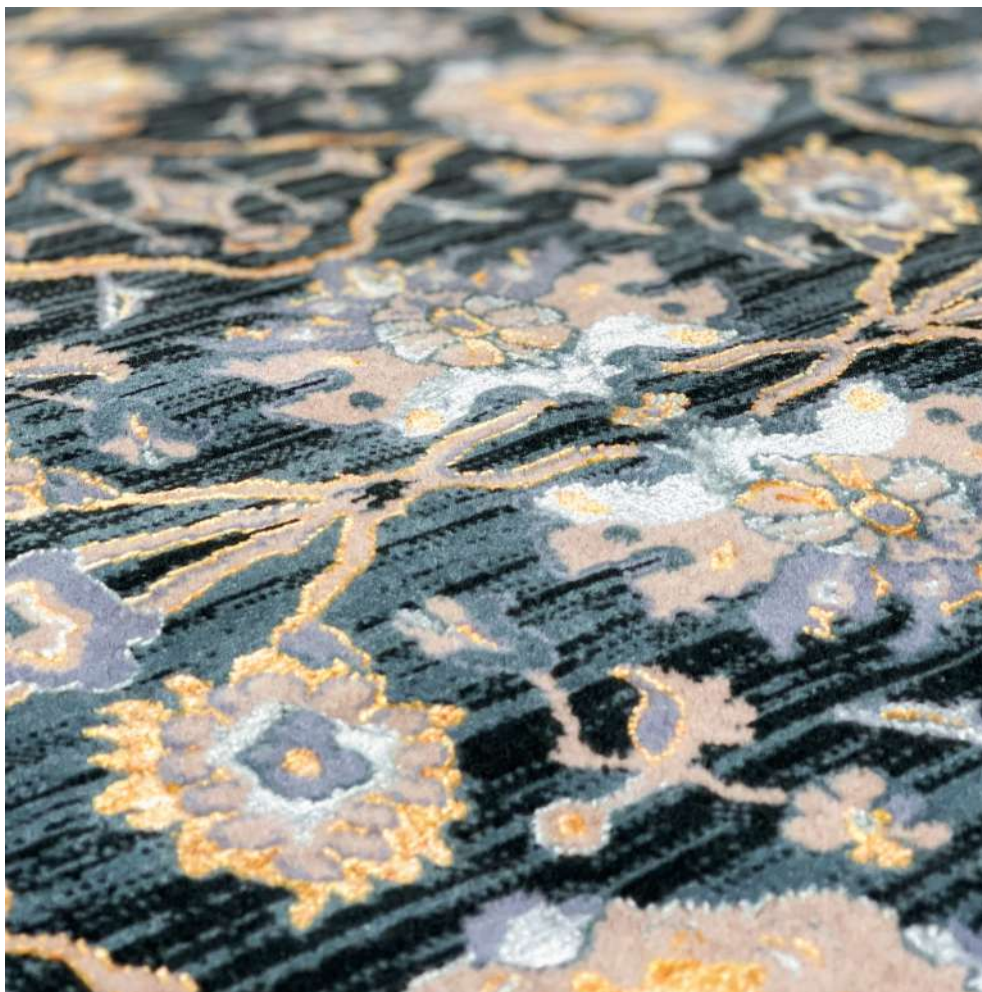
53



51



50





63



84



110



102



100



180



125



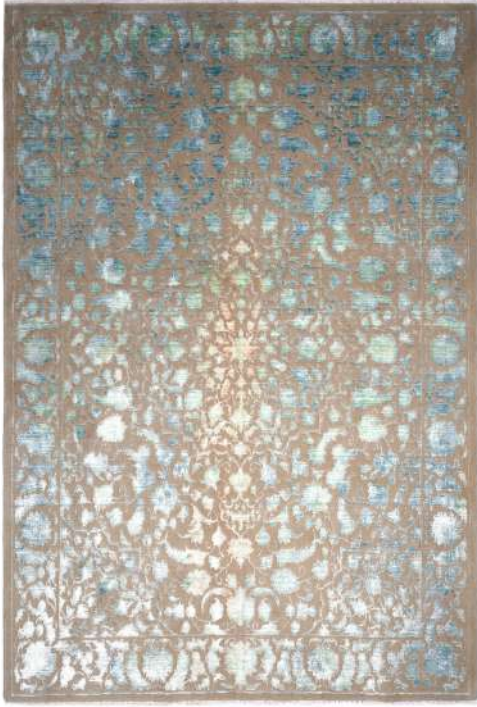
112



گُلکسیون وینتیج



نائین



161



160



151



150



232



200



301/2



301/1



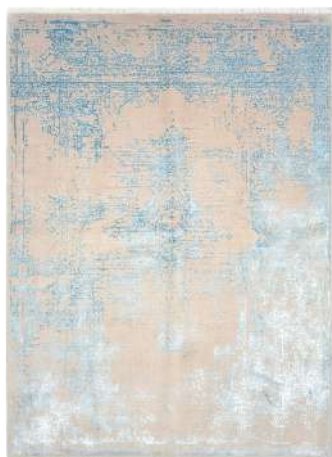
300/2



300/1



303/2



303/1



302/2



302/1





305/2



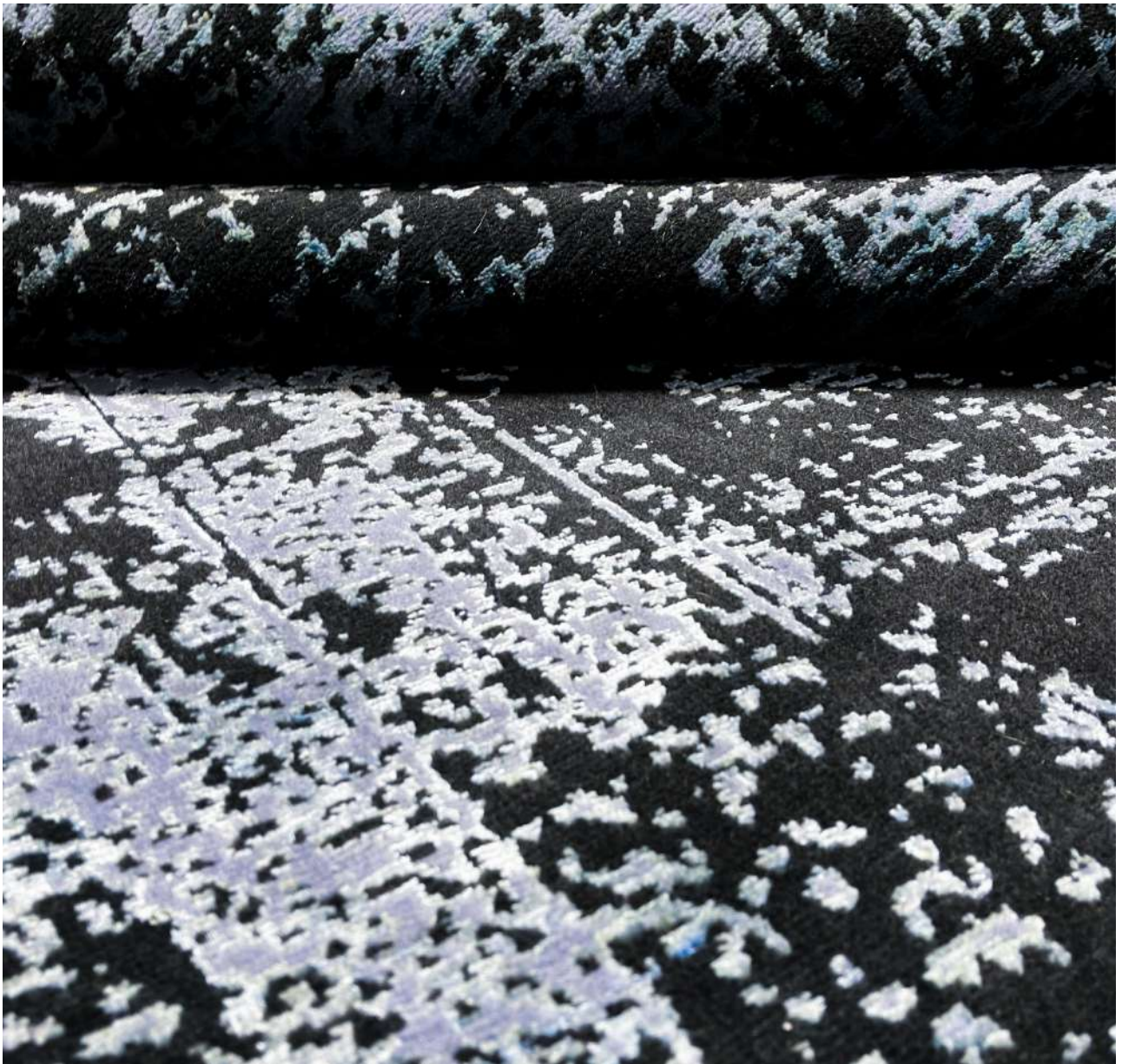
305/1



304/2



304/1





306



345



گلکسیون وینتیج



مَرند



311/1



310/2



310/1



312/2



312/1



311/2



322/1



322/2



321/1



323/2



323/1



322/2



گُلکسیون وینتیج



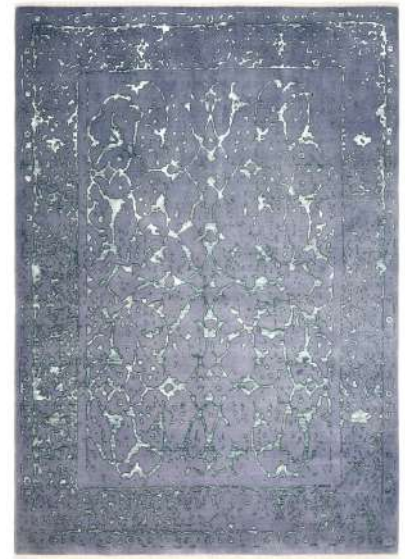
مدالیون



331/1



330/2



330/1



332/2



332/1



331/1



گُلکسیون وینتیج



هیریس



346/1



344/2



344/1



346/2

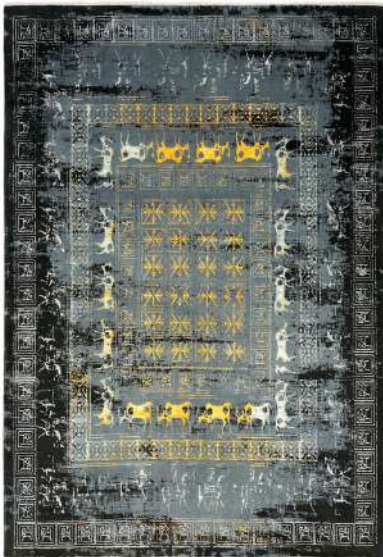




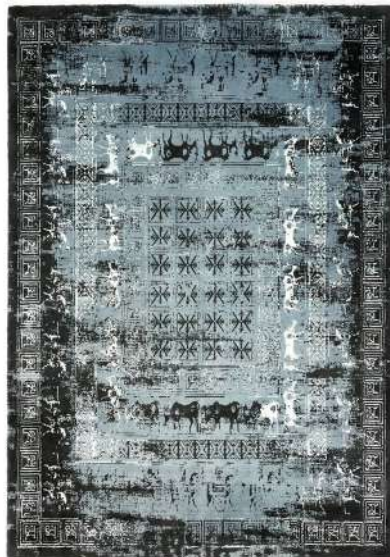
گُلکسیون وینتیج



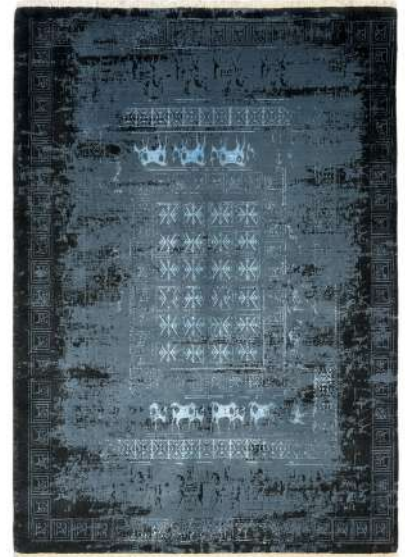
پازِریگی



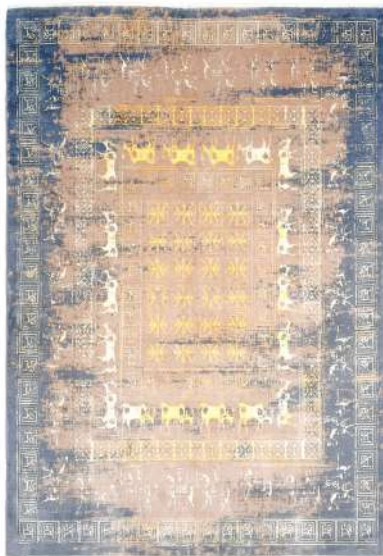
508



504



501



506



507





542



541



540



572



571



575



573



561



613



611



گُلکسیون وینتیج



حوضی



594



592



590



595





گُلکسیون وینتیج



دستگیرد



602



601



605



604



گُلکسیون وینتیج



ظِلُّ السُّلْطَانِ



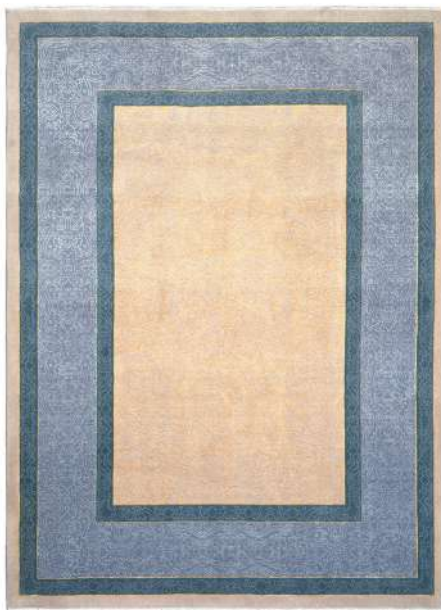
642



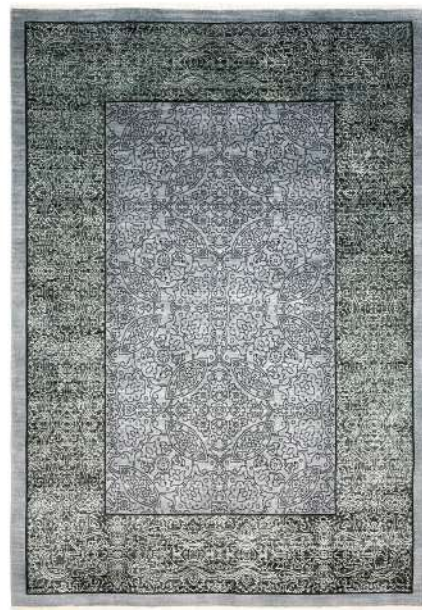
641



640



585



580



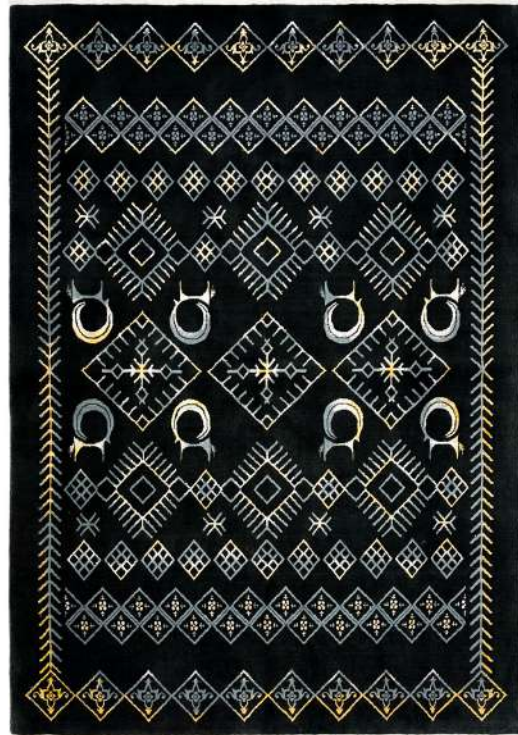
744



630



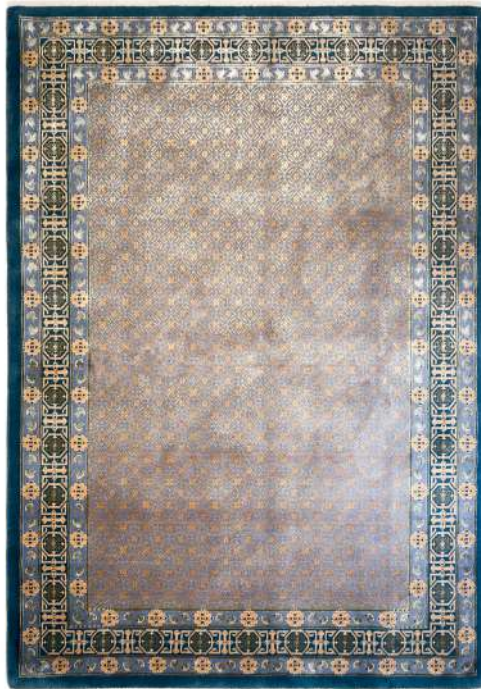
756



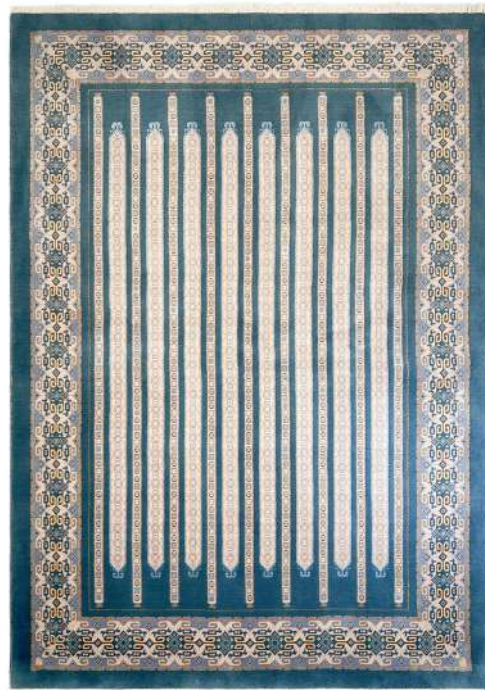
752



785



780



790



788



1105



1101



1117



گُلکسیون

گیلیم

Kilim & Rug
Collection





کلکسیون گلیم

حس نوستالژیک گلیم...

در این کلکسیون، ما تلاش کرده‌ایم تا با بهره‌گیری از تکنیک‌های مدرن گلیم‌بافی و استفاده از مرغوب‌ترین الیاف پشم خودرنگ ایرانی و ابریشم گیاهی، فرش نوین بر اساس نیازهای امروز دنیای مد و فشن خلق کنیم. بازطراحی نقوش فرش‌های ایرانی و اضافه کردن طرح‌های مینیمال به ما این امکان را داده است که مجموعه‌ای کامل از سبک‌های مختلف را گرد هم آوریم تا پاسخ‌گوی سلیقه‌های مدرن و امروزی باشد.

الیاف پشم استفاده‌شده در این کلکسیون از نوع خودرنگ است و هیچ‌گونه ماده شیمیایی در فرآوری آن به کار نرفته است. تمامی فرش‌های این مجموعه پس از بافت، به شیوه‌ای سنتی سه بار شسته می‌شوند تا لطافت و شفافیت بیشتری پیدا کنند. در نهایت، با همکاری استادکاران ماهر، تمام مراحل مربوط به شیرازه‌زنی و پرداخت سطح فرش به صورت دستی انجام می‌شود.

KILIM & Rug Collection

A Nostalgic Kilim Feel...

This collection blends modern kilim weaving techniques with the finest natural wool and plant-based silk fibers to create carpets that meet the latest trends in fashion and design. By reimagining traditional Persian motifs and incorporating minimalist patterns, we've crafted a collection that appeals to the tastes of today.

The wool used is of the highest quality, untreated by any chemicals. After weaving, each carpet is hand-washed three times to enhance its softness and clarity. Finally, expert artisans meticulously finish every piece, from edge binding to surface polishing, all done by hand.



گلکسیون گیلیم



صویر



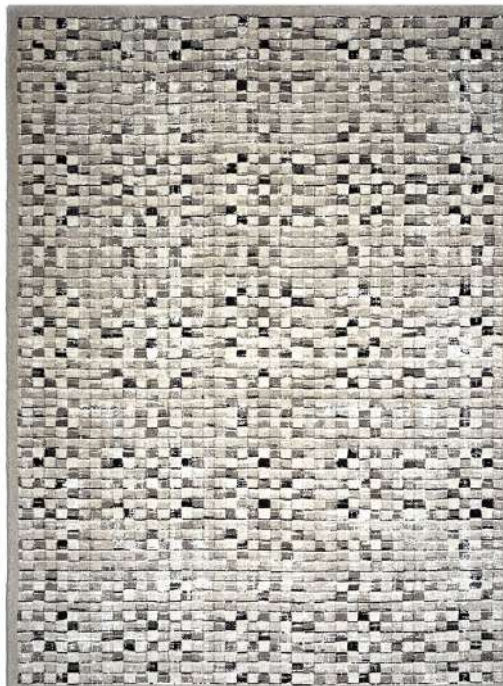
3013



3003



3034



3021



گلکسیون گیلیم



لوزان



3064



3541



3540





گُلکسیون گیلیم



ماہور



3034



3090





گلکسیون گیلیم



هیرا



3520



3072





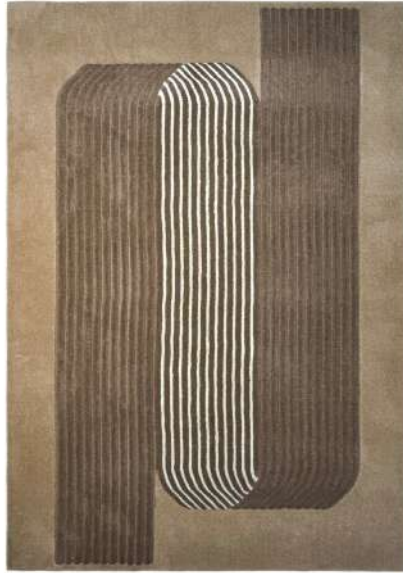
گلکسیون گیلیم



پیچی



3100

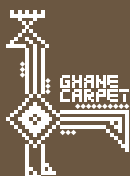


3052



3080





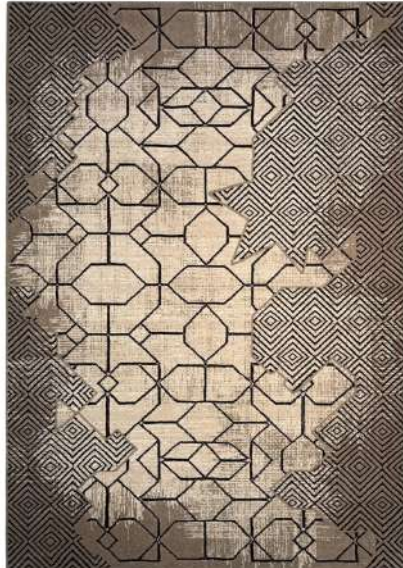
گلکسیون گیلیم



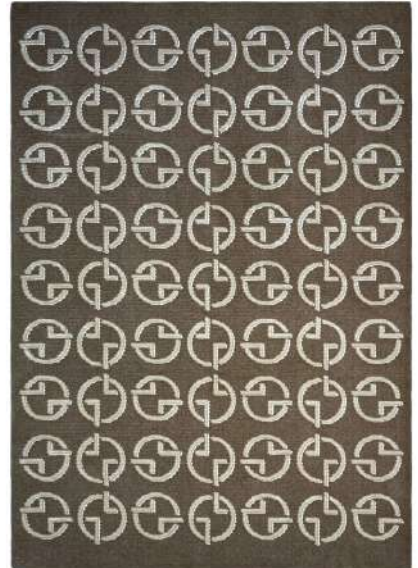
بامبو



3590



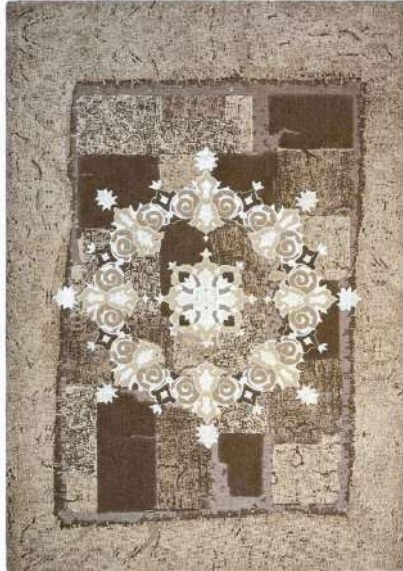
3130



3120



3630



3600



3610



گُلکسیون گیلیم



تَمَنّا



3800





3870



3860





3531



3572





3880



3620



ٹیلیکسیون
خود رنگی

Selfe Colored
Collection





کلکسیون خودرنگ

گاهی کافیست به طبیعت نگاه کنیم تا راه را بیابیم. آن چه بی ادعا می روید، بی نیاز از رنگ و نقش افزوده، گویای حقیقتیست ناب و ماندگار. در جهانی پر از رنگ های ساختگی، بازگشت به رنگ های طبیعی، به ایافی که با خلوص خود سخن می گویند، پاسخیست به اشتیاق انسان برای آرامش و سادگی. این جا، طبیعت نه تنها الهام بخش است، که خود، بخشی از اثر می شود

شاکله اصلی نقوش این کلکسیون نشات گرفته از پشم خودرنگ ایرانی است و همچنین این موضوع مهمترین وجه تمایز این کلکسیون می باشد. پشم خودرنگ، حاصل طبیعت دست نخورده است؛ بدون دخالت رنگرزی، تنها با بهره گیری از تنوع طبیعی رنگ های بدن گوسفندان. این نوع پشم پس از چیدن، بر اساس طیف رنگی از سفید و نخودی تا بژ و قهوه ای جدا و دسته بندی می شود. نتیجه ی این فرآیند، محصولیست با رنگ هایی آرام، اصیل و ماندگار که حس سادگی و نزدیکی به طبیعت را در خود دارد. استفاده از پشم خودرنگ نه تنها اصالت و زیبایی را حفظ می کند، بلکه به کاهش مصرف مواد شیمیایی و حفظ محیط زیست نیز کمک می کند. نقوش این کلکسیون نیز با همین نگاه طراحی شده اند؛ تلاشی برای بازتاب طبیعت و بهره گیری از المان های آن، در قالب طرح هایی ساده، هم خوان و الهام گرفته از زمین. فرش های این کلکسیون از ایاف پشم خودرنگ ایرانی و ابریشم گیاهی بافته شده اند. پس از بافت، هر فرش به صورت سنتی شست و شو می شود و تمامی مراحل مربوط به شیرازه زنی، دوگره کردن ریشه ها و پرداخت سطح فرش با دستان توانای استادکاران خبره، انجام می گیرد.

Selfe Colored Collection

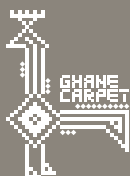
Sometimes, all it takes is a glance at nature to find our way. What grows humbly, without the need for added color or ornament, speaks a truth that is pure and enduring. In a world filled with artificial tones, returning to natural hues to fibers that speak through their own purity is a response to the human longing for calm and simplicity. Here, nature is not just an inspiration, but a part of the creation itself.

The foundation of this collection's patterns is rooted in the use of naturally colored Iranian wool the most distinctive element that sets it apart. This wool, untouched by dyes, is drawn from the unaltered beauty of nature. After shearing, the wool is sorted by its natural color spectrum, ranging from white and cream to beige and brown.

The result is a product with calm, authentic, and lasting tones that evoke simplicity and a deep connection to the natural world. Beyond preserving authenticity and beauty, the use of naturally colored wool also helps reduce chemical use and supports environmental sustainability.

The motifs in this collection have been designed with the same mindset an effort to reflect nature and incorporate its elements through patterns that are simple, harmonious, and inspired by the earth itself.

It is important to remind that all carpets in this collection are woven from ۱۰۰٪ Self-colored Iranian wool and Herbal silk; all carpets are washed by hand in a traditional way after the weaving stage, and all the stages related to Selvage, Fringe and Shearing is done by hand and then the carpets are placed under sunlight for a long time, this process has been one of the traditional finishing stages of woven carpets.



گلکسیون خودرنگ



سلطان آباد

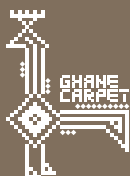


56



55





گلکسیون خودرنگ



تبخش



152



107



26





گلکسیون خودرنگ



گلشن



645



586



577



510



355



350



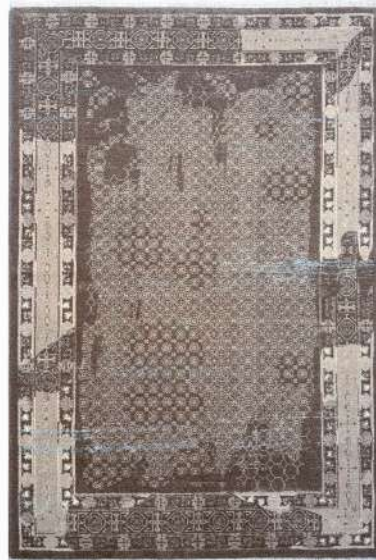
گلکسیون خودرنگ



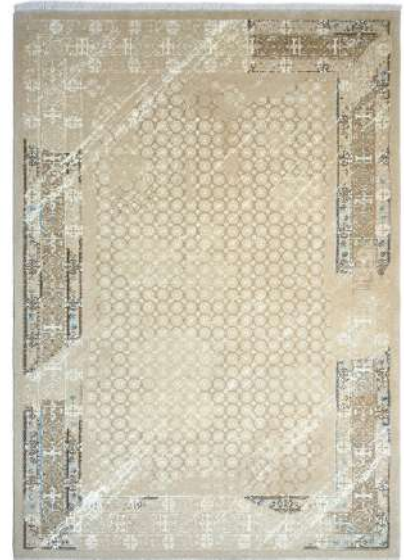
گردونه



805



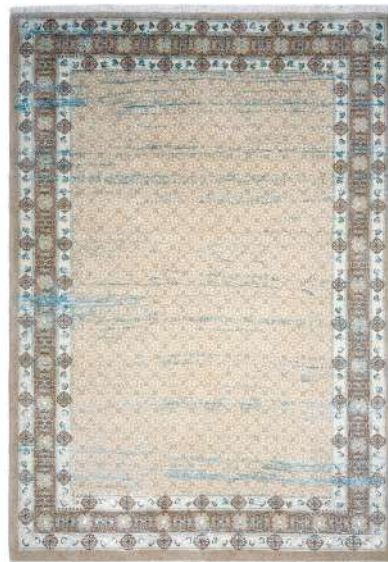
804



803



807



806



گلکسیون خودرنگ



بید



812



811



گلکسیون خودرنگ



پازن



831



830



835



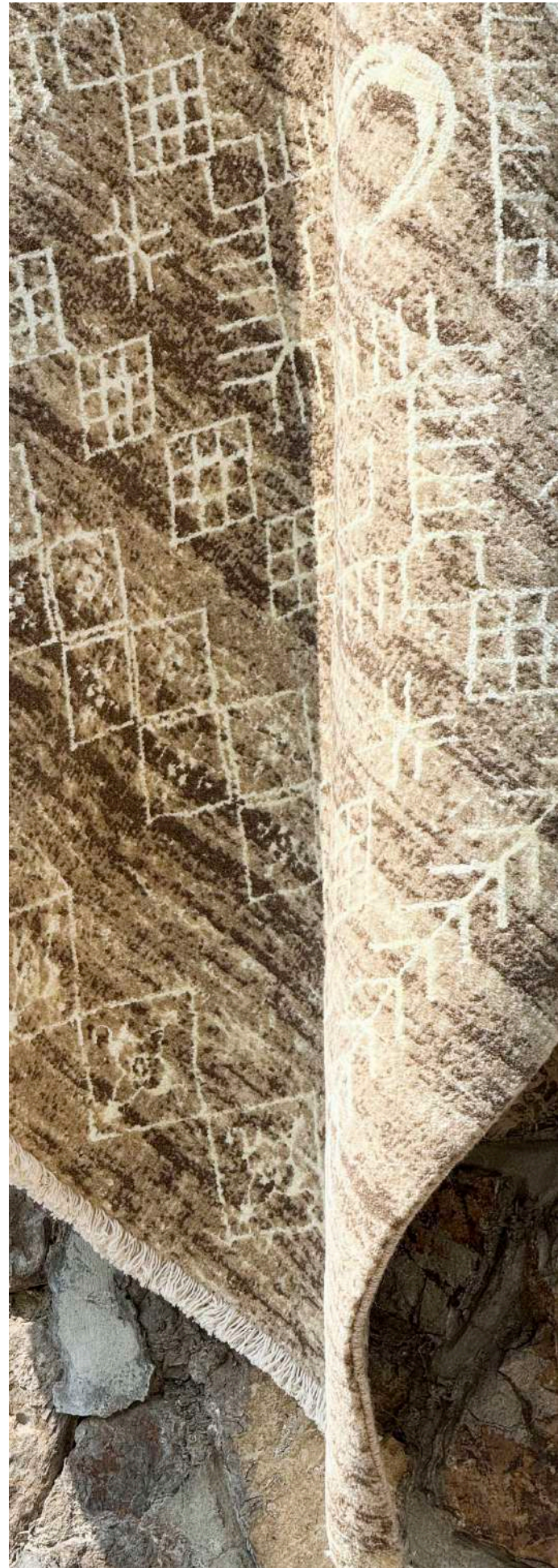
833



838



836





گلکسیون خودرنگ



ماهی



842

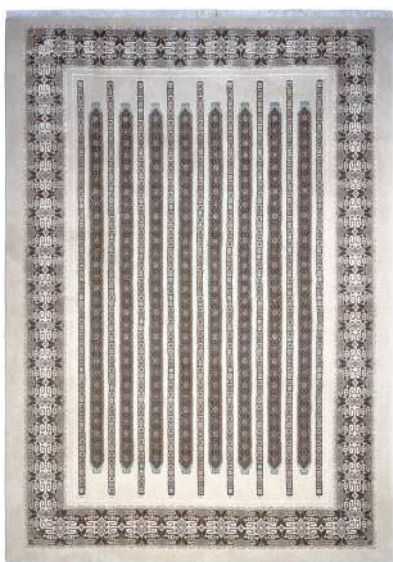




گلکسیون خودرنگ



مَحَرَّمَات



855



854

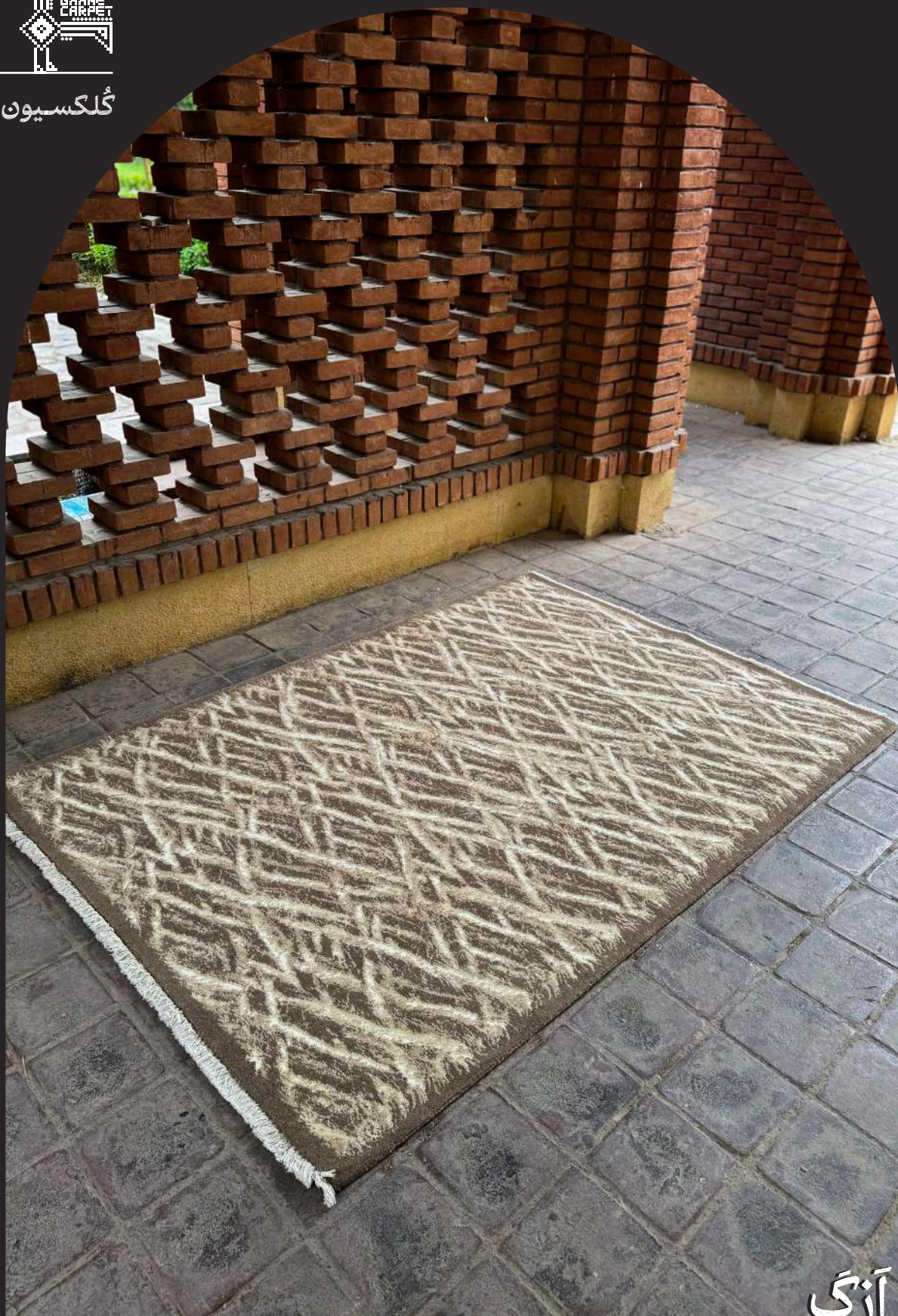


853





گلکسیون خودرنگ



آزگی



881



880



911



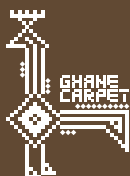
910



1106



920



گلکسیون خودرنگ



ایلات

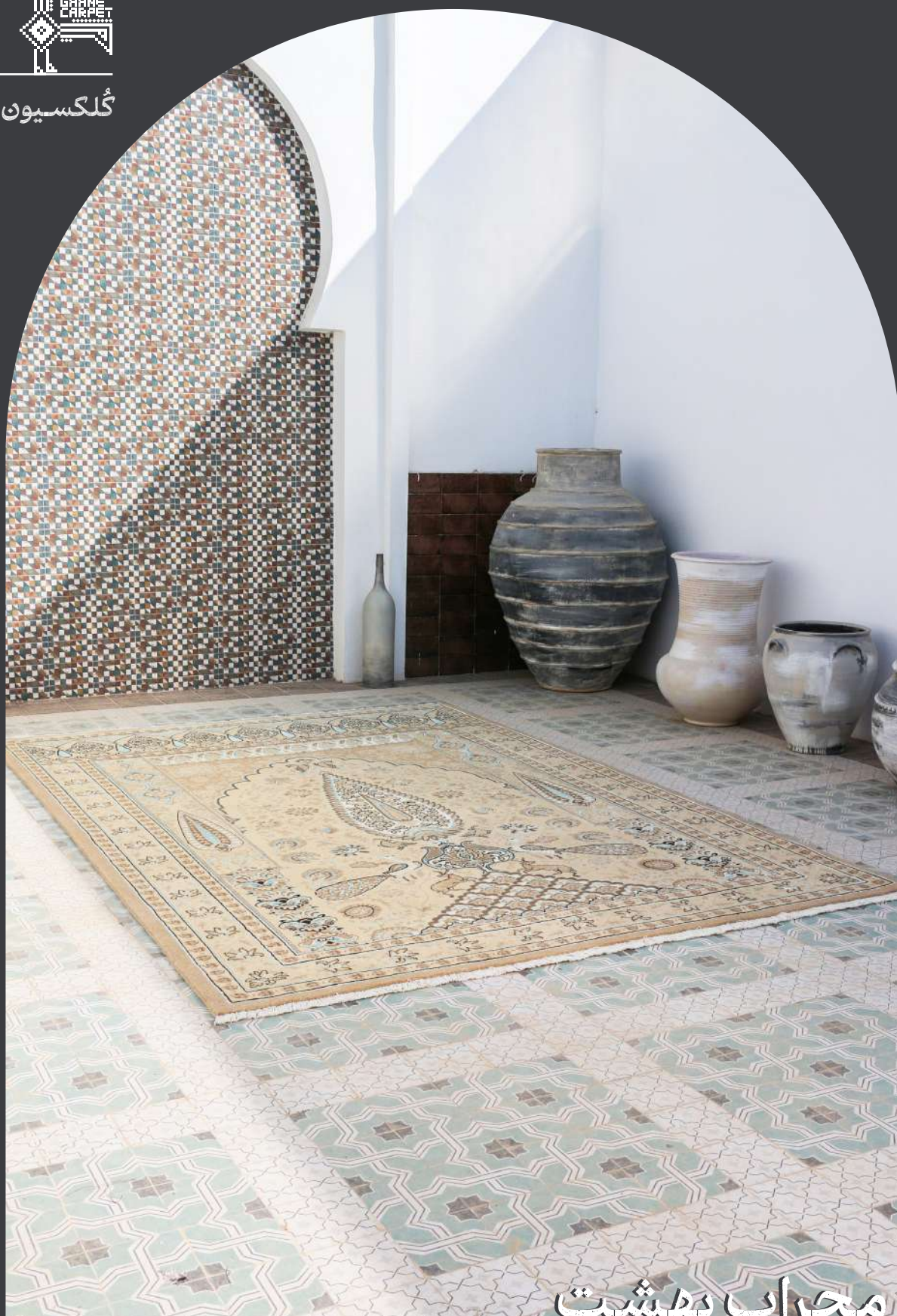


951





گلکسیون خودرنگ



محرابِ بهشت



960





895



890



820



گُلکسیون
دِولوپ

Develop
Collection





کلکسیون دیولوپ

بازتعریف مرزهای زیبایی در هنر فرش...

در جهانی که قالب‌ها و تقارن، زبان رایج طراحی‌اند، ما تصمیم گرفتیم چهار چوب‌ها را کنار بزنیم؛ این کلکسیون حاصل نگاهی نو به هنر دیرینه‌ی فرش بافی‌ست. در این مجموعه، فرش‌ها دیگر در چهارچوب‌های مرسوم محصور نیستند؛ فرم‌ها آزادند، گاه منحنی، گاه بریده‌شده و گاه شکسته، اما همواره زنده و الهام‌بخش.

دیولوپد یعنی عبور از مستطیل‌های تکراری. یعنی اجازه دادن به طرح و نقش تا خودشان مسیرشان را روی بافت پیدا کنند. این کلکسیون تلاشی‌ست برای بیان احساسات، روایت داستان‌ها و بازی با مرزهایی که سال‌هاست تعریف شده‌اند.

در این مجموعه، سنت با جسارت در آغوش مدرنیته قرار می‌گیرد. برخی طرح‌ها یادآور نگاره‌های کلاسیک ایرانی‌اند، در حالی که برخی دیگر با الهام از هنر آبستره و چهره‌پردازی مدرن، ذهن مخاطب را به چالش می‌کشند.

اما آنچه همه‌ی این فرش‌ها را به هم پیوند می‌دهد، ساختار بی‌قاب آن‌هاست؛ ساختاری که نگاه را جذب و فضا را دگرگون می‌کند.

کلکسیون دیولوپد نه تنها یک مجموعه‌ی هنری‌ست، بلکه دعوتی‌ست به تجربه‌ی متفاوتی از زندگی. نگاهی نو به زیبایی، که نه در تقارن، بلکه در تفاوت، نه در تکرار، بلکه در آزادی می‌درخشد. فرش‌های این کلکسیون از الیاف پشم ایرانی و ابریشم گیاهی بافته شده‌اند. پس از بافت، هر فرش به صورت سنتی شست‌و‌شو می‌شود و تمامی مراحل مربوط به شیرازه‌زنی، دوگره‌کردن ریشه‌ها و پرداخت سطح فرش با دستان توانای استادکاران خبره، انجام می‌گیرد.

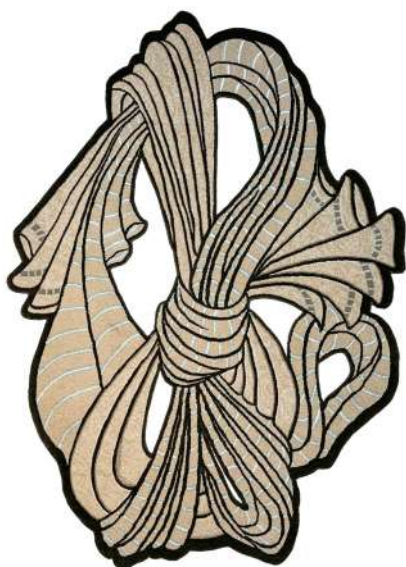
Develop Collection

Redefining the Boundaries of Beauty in Carpet Art...

In a world where symmetry and structure dominate the language of design, we chose to break free from convention. This collection is born from a fresh perspective on the ancient craft of carpet weaving. Here, carpets are no longer confined by traditional frames; the forms are liberated sometimes curved, sometimes fractured, sometimes intentionally unfinished but always alive and evocative.

DEVELOPED is about moving beyond the monotony of rectangles. It's about allowing patterns and motifs to chart their own course across the weave. This collection is an exploration of emotion, a narration of stories, and a bold play with boundaries long considered absolute.

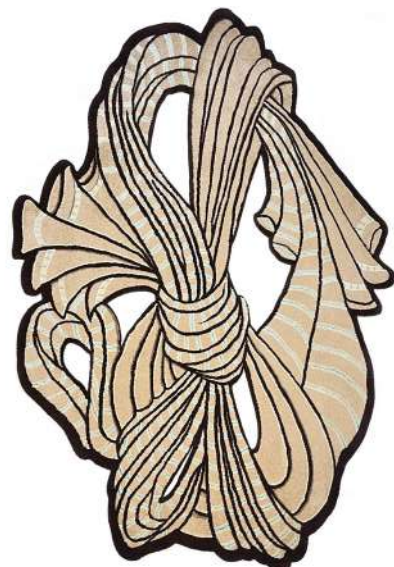
all carpets in this collection are woven from 100% natural Iranian wool and Herbal silk; all carpets are washed by hand in a traditional way after the weaving stage, and all the stages related to Selvage, Fringe and Shearing is done by hand and then the carpets are placed under sunlight for a long time, this process has been one of the traditional finishing stages of woven carpets.



935



932



931



1010



941





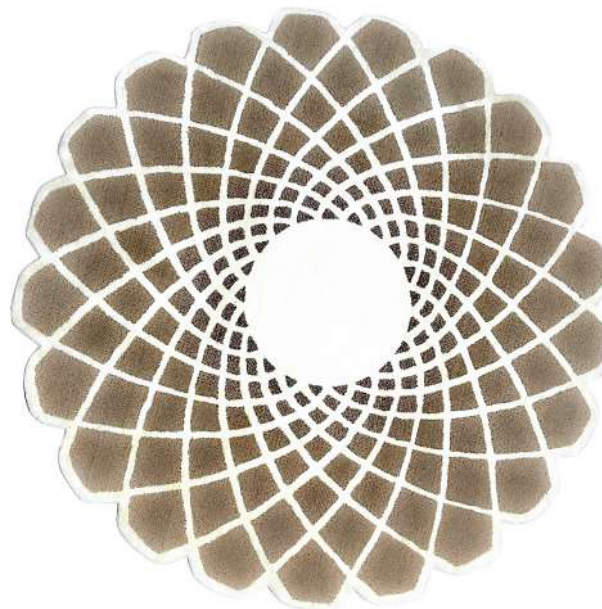
1015



1000



1125



1020



گُلکسیون دُولوپ



فاخِر



1041/27



1041/11



1041/8





1040/8





1116



1115



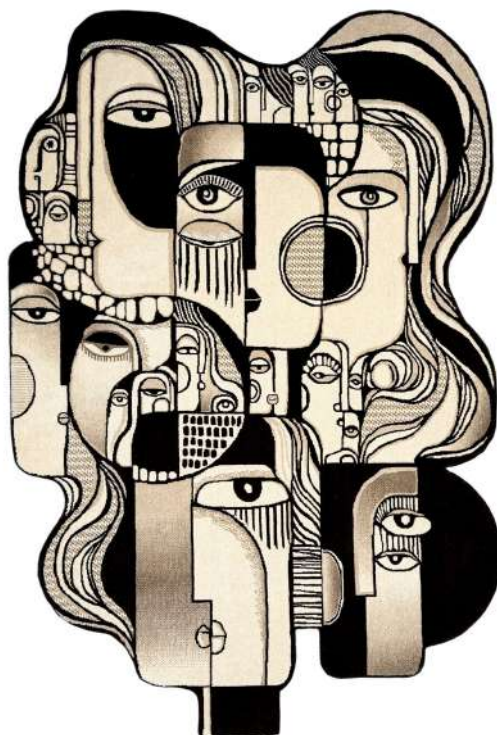
1119



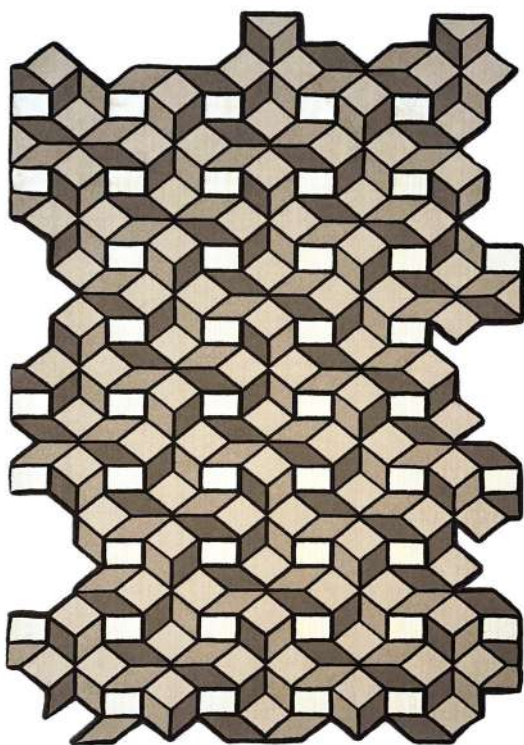
1118



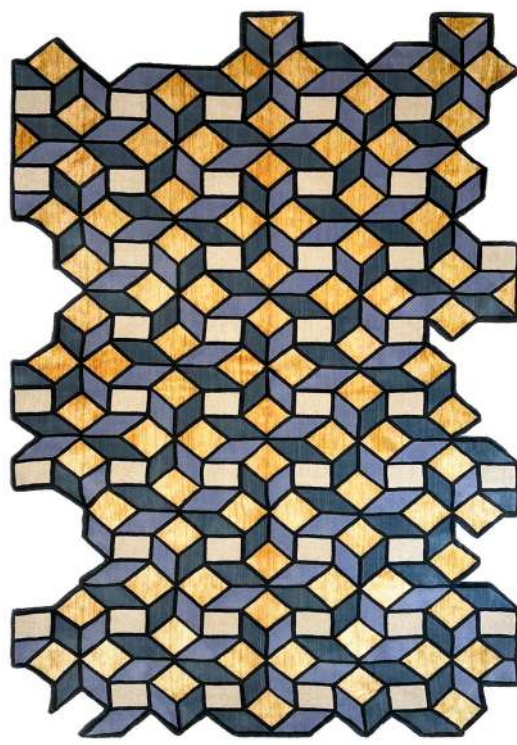
1056



1055



1111



1110



3111



3110



گُلکسیون دُولوپ



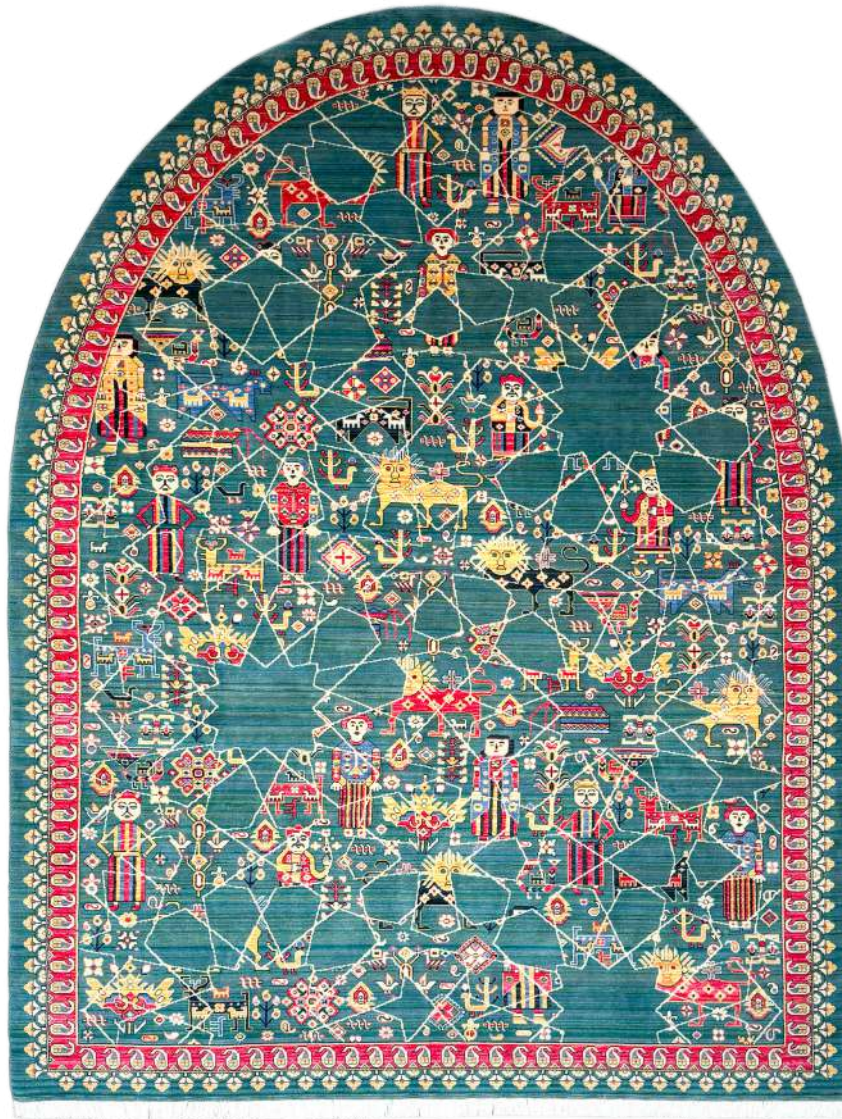
آوین



3561



1050



5653



گُلکسیون
ژئومٹریک

Geometric
Collection





کلکسیون ژئومتریگ

سنت و مدرنیته در تار و پود فرش به گفت و گو نشسته‌اند؛ تلفیقی از حافظه‌ی فرهنگی و نگاه امروز، که نه تنها گذشته را زنده می‌کند، بلکه آن را برای آینده بازتعریف می‌سازد.

فرش‌هایی که دیگر فقط کفپوش نیستند، بلکه بیانی شاعرانه از هویت، زمان، و زیباشناسی هستند. هر قطعه، روایتی ست بصری از سفری میان کوه‌ها، دشت‌ها و ذهن خیال‌پرداز هنرمند. این کلکسیون، نشأت گرفته از سبک طراحی معاصر در آسیای مرکزی است؛ سبکی که به خلق شیوه‌ای نو در طراحی فرش انجامیده. ایده‌ی اصلی‌ای که در پس ذهن طراح وجود داشته، مدرن‌سازی موتیف‌های اصیل بوده است؛ موتیف‌هایی که با نگاهی تازه، به نقوشی متفاوت و بدیع تبدیل شده‌اند. با مراجعه به کتاب‌های تاریخ هنر فرش‌بافی، می‌توان فرش‌های عشایری‌ای را مشاهده کرد که در آن‌ها از نقوش هندسی پیچیده بهره گرفته شده است. قالی‌بافی در آسیای مرکزی، ریشه در فرهنگ‌های عشایری دارد که قرن‌ها در این منطقه رواج داشته‌اند. این فرش‌ها صرفاً جنبه‌ی تزئینی نداشته‌اند؛ بلکه کارکردی عملی نیز داشته‌اند: تأمین گرما، عایق بودن، و حتی نقش تقسیم‌کننده‌ی فضا در خانه‌های قابل حمل مانند چادر. طرح‌های هندسی در فرش‌های کهن عشایری، ممکن است بازتاب‌دهنده‌ی هویت قبیله‌ای و نمادهای فرهنگی بافندگان آن باشند. جذابیت این سبک، زمانی به خوبی نمایان می‌شود که در فضایی با دکوراسیون مینیمال یا طراحی آرت دکو قرار گیرد؛ جایی که بتواند روحی تازه به محیط زندگی شما ببخشد.

فرش‌های این کلکسیون از الیاف پشم ایرانی با شیوه رنگ‌رزی ابرش بافته شده‌اند. پس از بافت، هر فرش به صورت سنتی شست و شو می‌شود و تمامی مراحل مربوط به شیرازه‌زنی و پرداخت سطح فرش با دستان توانای استادکاران خبره، انجام می‌گیرد.

Geometric Collection

In this collection, tradition and modernity engage in a dialogue woven into the very fabric of the carpet a fusion of cultural memory and contemporary vision that not only revives the past but redefines it for the future. These carpets are no longer mere floor coverings; they are poetic expressions of identity, time, and aesthetics. Each piece is a visual narrative a journey through mountains, plains, and the imaginative mind of the artist. This collection draws inspiration from contemporary design styles of Central Asia, a region whose aesthetics have shaped a new approach to carpet design. At the heart of the designer's vision lies the idea of modernizing traditional motifs transforming them through a fresh lens into forms that are both unique and striking. By referring to books on the history of carpet art, one can discover nomadic rugs rich with intricate geometric patterns. Carpet weaving in Central Asia has deep roots in nomadic cultures that have flourished in the region for centuries. These rugs were not purely decorative; they served practical purposes providing warmth, insulation, and even functioning as room dividers in portable homes like yurts. The geometric patterns found in ancient nomadic rugs may reflect tribal identities and the cultural symbols of their weavers. The beauty of this style comes to life when placed within minimalist or Art Deco-inspired interiors, breathing a fresh spirit into the space around you.

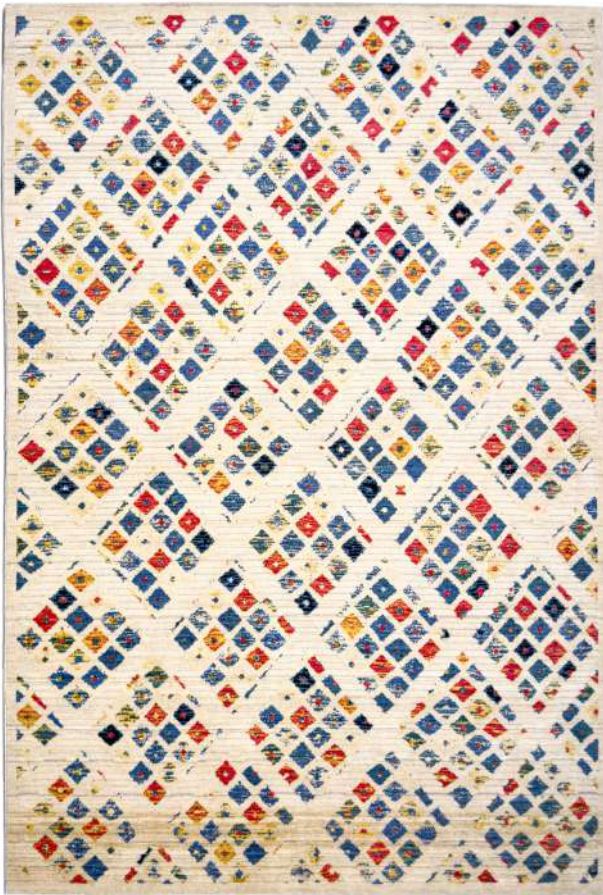
It is important to remind that all carpets in this collection are woven from Iranian wool fibers using the Abrash dyeing method ; all carpets are washed by hand in a traditional way after the weaving stage, and all the stages related to Selvage and Shearing is done by hand and then the carpets are placed under sunlight for a long time, this process has been one of the traditional finishing stages of woven carpets.



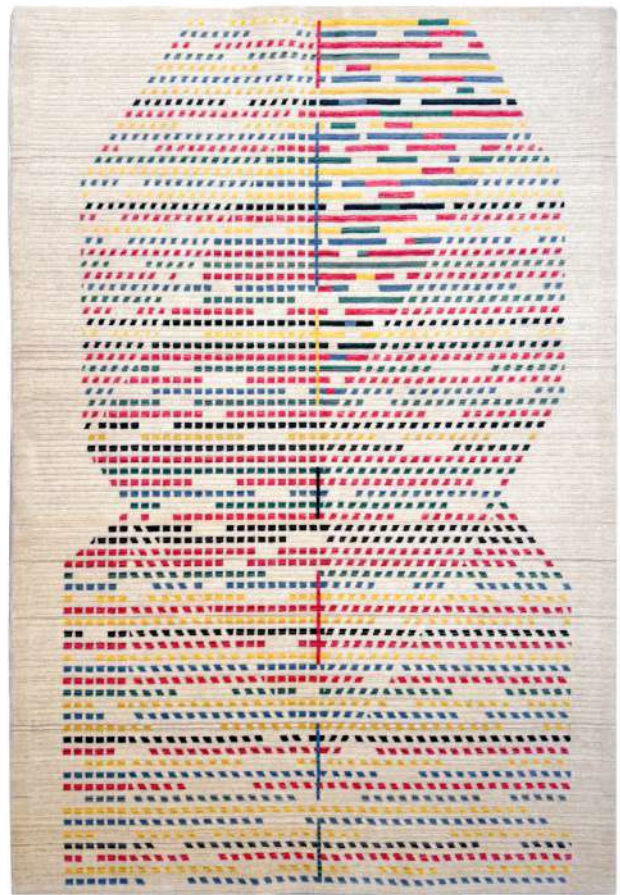
گُلکسیون ژئومتریکی



جیهان



3170



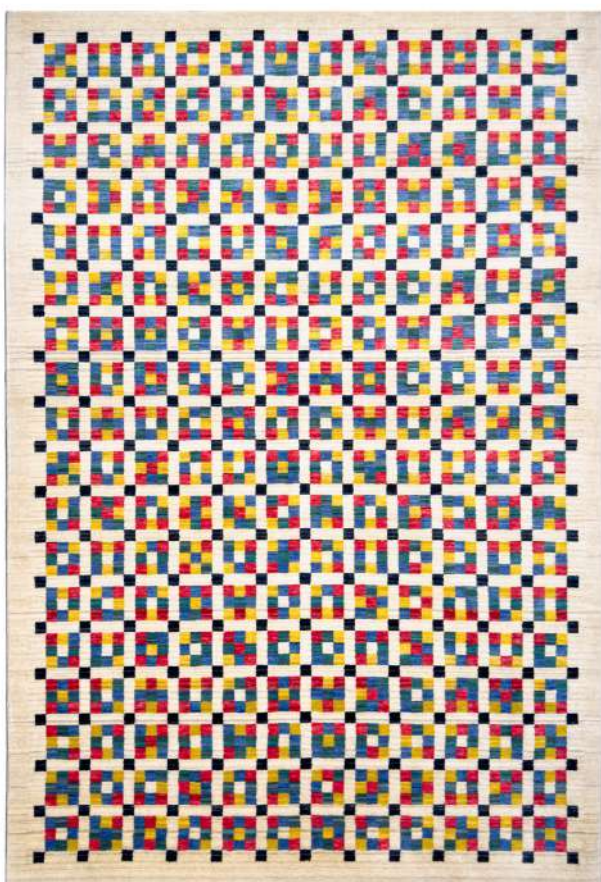
3840



گُلکسیون ژئومٹریک



جَنّات



3830



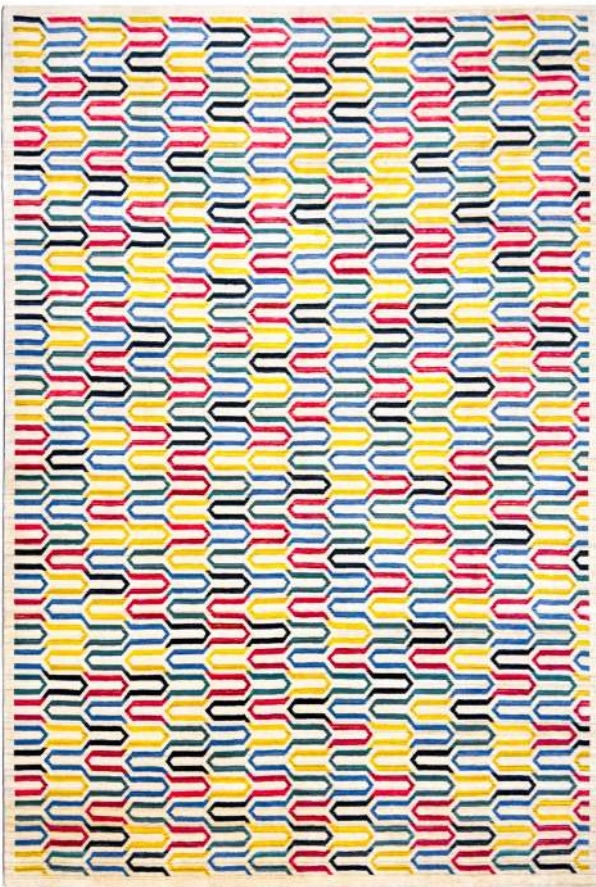
3850



گُلکسیون ژئومتریکی



جَنان



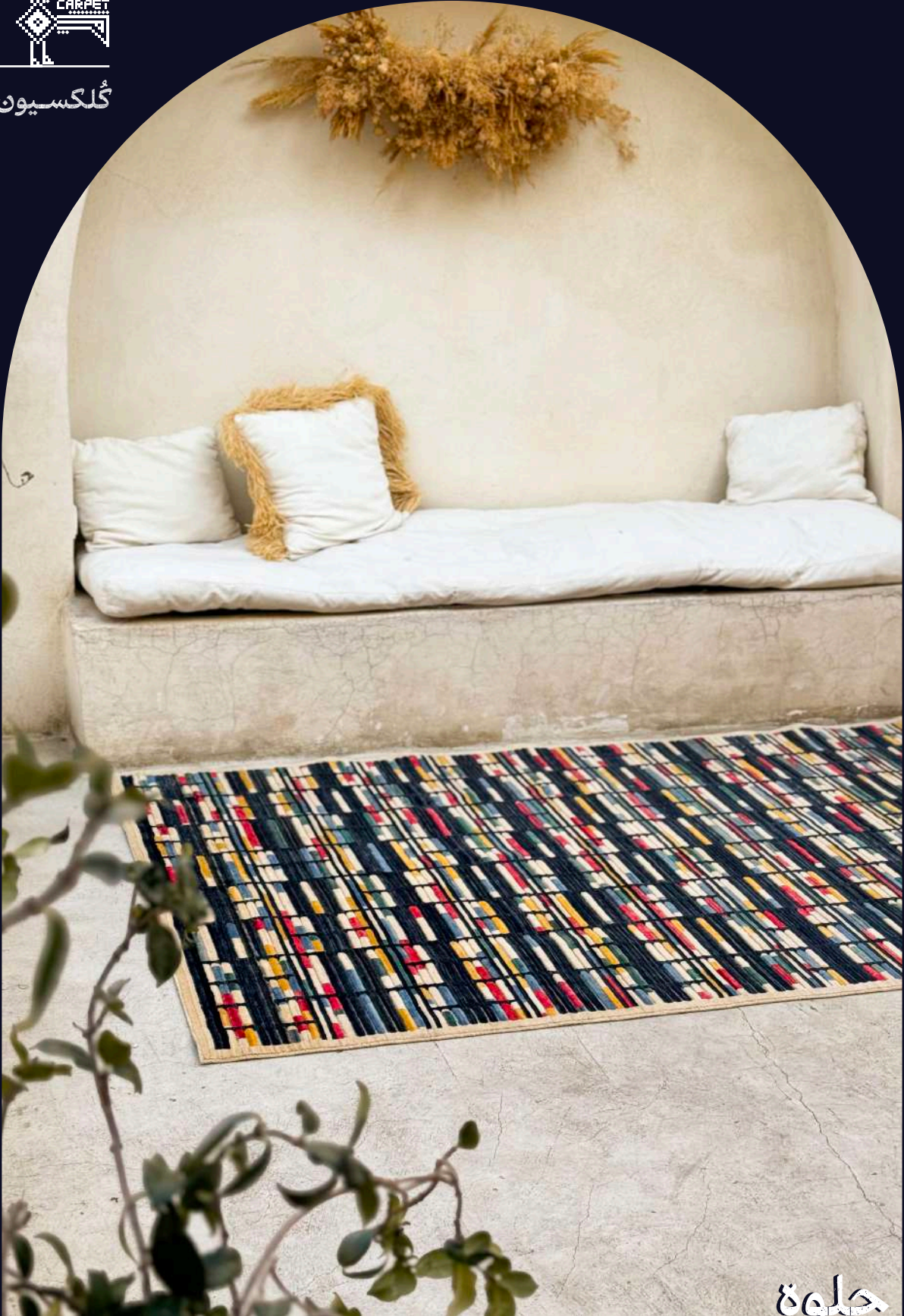
58101



58110



گُلکسیون ژئومتریگ



چِلْوَة



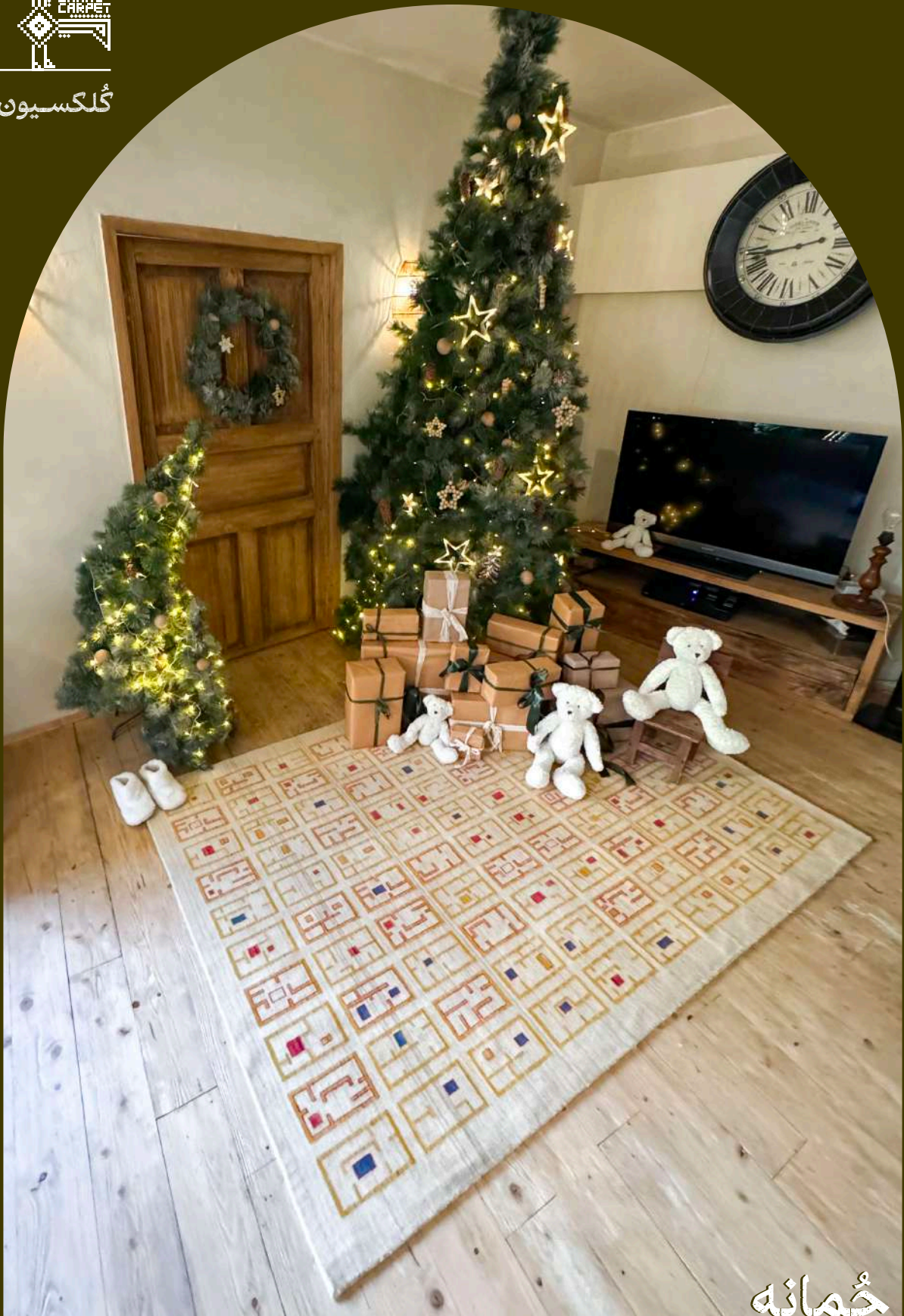
3810



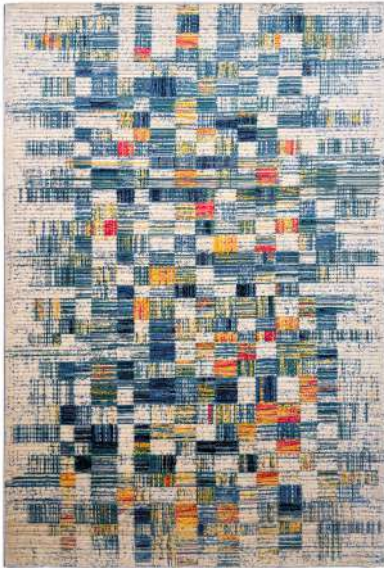
3820



گُلکسیون ژنومتریگ



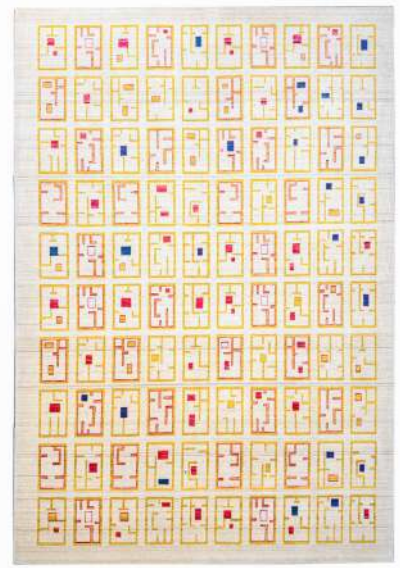
جُمانه



3150



58134



58121

